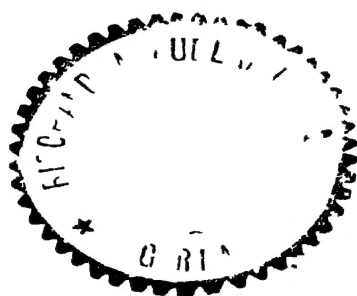


গৌরীপ্রসন্ন মজুমদারের
আধুনিক গান

২৫০ টি হিট গানের সংকলন



সংকলক :
সমরেন্দ্র ঘোষাল

আধুনিক গান

গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার



কথা কলি

১ পঞ্চানন ঘোষ লেন, কলিকাতা ৯



প্রথম সংস্করণ : আশ্বিন ১৩৬৭

প্রকাশক :

প্রকাশচন্দ্র সিংহ

১ পঞ্চানন ঘোষ লেন

কলিকাতা ৯

মুদ্রাকর :

কার্তিক চন্দ্র পাণ্ডা

মুদ্রণী

৭১ কৈলাস বোস স্ট্রীট

কলিকাতা ৬

প্রচ্ছদ :

এস. স্কোয়ার

প্রচ্ছদ মুদ্রণ :

ফাইন প্রিন্টার্স প্রাইভেট লি:

পরিবেশক :

ত্রিবেণী প্রকাশন

২ শ্যামাচরণ দে স্ট্রীট

কলিকাতা ১২

দাম : পাঁচ টাকা

উৎসর্গ

স। সুধীরলাল চক্রবর্তী
রে অমৃপম ঘটক
গ। শচীন দেববর্মণ
মা রবীন চট্টোপাধ্যায়
প। হেমন্তকুমার মুখোপাধ্যায়
ষ। নচিকেতা ঘোষ
নি ।

আমার গীতিকার জীবন এঁরাই সার্থক করেছেন। বর্তমানে
শ্যামলকুমার ত্রৈলোক্য এবং সত্যীনাথ মুখোপাধ্যায়-এর সঙ্গে
সুরকার এবং গীতিকারের মধ্যে যে বোঝাপড়া থাকে সেটা
গড়ে উঠেছে, কিন্তু আমরা মতে তার পূর্ণ বিকাশ হয়নি।
এঁদের দুজনের নামও এই উৎসর্গ পত্রে উল্লেখ করলাম।

ভূমিকা

কোন কিছু সংকলন বেরনো মানেই মনে করা যে একটা যুগের হিসেব-নিকেশ করা হয়ে গেল, আর এই হিসেব-নিকেশ করতে গেলেই মনে হয় আর সময় নেই ; বরং এ কথাটা ভুলে থাকলেই মনটা বোধহয় ব্যস্ত বিব্রত হয় না। সত্যি কথা বলতে এই সংকলন বের করবার সপক্ষে আমার এতটুকুও ইচ্ছে ছিল না। ইতিপূর্বে অনেক প্রকাশকই আমায় অহরোধ জানিয়েছিলেন, কিন্তু প্রতিবারই সে অহরোধ আমি এড়িয়ে গেছি। তার পেছনে অবশ্য আমার যুক্তি আছে। প্রথম হল, যে, চলচ্চিত্র, রেডিও, রেকর্ডের মাধ্যমেই গানের প্রচার এবং প্রতিষ্ঠা, সেখানেই তার সাফল্য এবং অস্তিত্ব। সেই গানের কথাগুলোকে স্বর থেকে নির্বাসিত করে, কোন সংকলনের পাতায় পাতায় টেনে আনাটা অর্থহীন (অবশ্য স্বরলিপি সমেত থাকলে এ যুক্তিটা প্রযোজ্য নয়, কিন্তু প্রত্যেক প্রকাশকই শুধু গানের কথা ছাপতে চেয়েছিলেন)। আর দ্বিতীয় যুক্তি, জীবনে অনেক পরীক্ষা দিয়ে আবার আর একটা নতুন পরীক্ষার সামনে দাঁড়াতে ক্লান্ত মনটায় এতটুকুও ইচ্ছে হয়নি। সে পক্ষাটাই হল—কত কপি বই বিক্রী হবে তার ওপর আবার আমাকে বিচার করা হবে।

কিন্তু বন্ধুর গিরীন্দ্র সিংহ (যাকে উন্টোরথের সদা হাস্তময় শ্রীঅরূপ বলে চেনা যায় এক কথায়) কিছুতেই আমার কথা মানতে রাজী নয়। অবশ্য আমার যুক্তি আর তার উক্তি, আমাদের মতই পরস্পরের অঞ্চল বন্ধুত্ব যে স্বীকার করবেই, তার কোন মানে নেই। তবে এই সংকলন পরীক্ষায় উত্তীর্ণ হলেও তার মূল্যটা গিরীনদার প্রাপ্য, আর না হলেও গিরীনদার প্রাপ্য।

এই প্রসঙ্গে একটি ছেলেকে আমি লক্ষ্য করলাম, যার অধ্যবসায়, গানগুলো খুঁজে বের করার দায়িত্ব, আর নিঃস্বার্থ, অক্লান্ত পরিশ্রম আমাকে বিশেষভাবে মুগ্ধ করেছে, তার নাম হল শ্রীসমরেন্দ্র ঘোষাল

এ সংকলন সে না থাকলে বেরোতই না। অনেক গান সে সংগ্রহ করেছে, যেগুলো আমার মনেই ছিল না।

এই সংকলনে অনেক গানের স্থান পাওয়া উচিত ছিল না, কিন্তু সময়ে সময়ে আমার মতামতের প্রাধান্য দেয়নি, আবার অনেকগুলো গান বাদও পড়েছে, যেগুলোর স্থান পাওয়া উচিত ছিল। এ সংকলন সম্পাদনা সেই করেছে, অতএব সে দায়িত্ব তারই।

এই প্রসঙ্গে আর একজনের নাম লিখতেই হবে, সে হল শ্রীমান জগন্নাথ চক্রবর্তী—অনেক সাহায্য সেও করেছে।

পরিশেষে আমার প্রতি ষাঁদের অক্লপণ ভালবাসা, স্নেহ, প্রীতি, সহায়তায় আজ গিরীনদার এই সংকলন বের করবার কথাটা মনে হয়েছে, সেইসব সুরকার, শিল্পী, বন্ধু, বান্ধবী, চলচ্চিত্র, রেডিও, গ্রামাফোন কোম্পানি, মেগাফোন কোম্পানি, হিন্দুস্থান রেকর্ড এবং বিভিন্ন প্রতিষ্ঠানের কর্ণধারদের, এবং আমার চির হৃদয়ের শ্রোতা-মণ্ডলীদের আমার কৃতজ্ঞতা এবং ধন্যবাদ জানাচ্ছি।

১লা অক্টোবর, ১৯৬০
২০৮বি, নেতাজী সুভাষচন্দ্র
বস্তু রোড, কলিকাতা ৪০

}

নমস্কার
গৌরীপ্রসন্ন মজুমদার

সূচীপত্র

অনেক কাঁটার পথ পার হয়ে	১৮০	• আমি চেয়েছি তোমার •	১৬২
অনেক দূরে ঐ যে আকাশ	১২৭	•* আমি দূর হতে তোমারেই •	১১৩
অলির কথা শুনে	১১৫	আমি নতুন স্বপন দেখি	৫২
আকাশ আমার ডাক দিয়েছে	৮৯	আমি বলি তুমি শোন	১৬২
আকাশ আর এই মাটি	১৪৪	আমি শুধু ভাবি	৫৮
আকাশ মাটি ঐ দুমাল	১৪৩	আমি শুনেছি তোমারই গান ①	৯৯
আকাশে আজ ঐক মেঘের খেলা	৪৮	আমি হিসাব মিলাতে পারিনি	৪৯
আকাশের অন্তরাণে	৩১	আর কত রহিব শুধু পথ চেয়ে ②	১১৮
আজ আছি কাল কোথায় রবো	৪১	আর যেন নেই কোন ভাবনা	৭১
আজ এই তো প্রথম	৫৯	আরও কাছে এস	৩৭
আজ কেন ও চোখে লাজ কেন	১১৫	আলোতে ছায়াতে মিনগুলি	১৪৮
আজ ছজন্য ছুটি পথ	৩	আহা রং ধরেছে কূলে কূলে	১৬
আজ মো' মো' মঁহরায়	১৮১	আয়না বঁসা চুড়িগুলো	৬৬
আজো আকাশের পথ ③	১৭৮	আঁখি ওতো আঁখি নয়	১০৭
আনন্দময়ী মাগো সদানন্দে	× ১০৪	আঁধারে আমি তোমার বুকে	৮২
আবার নতুন সকাল হবে	১০৫	এ আমার কোথায় নিয়ে এলে	৮১
আমরা বাঁধন ছেঁড়ার জরুর নে	৮৫	এ আঁড়াল আর সহিতে	৮৮
আমাদের গান শুনেছে	× ১৬৮	এ তো নয় শুধু গান	১৩৮
আমার গানের স্বরলিপি	১৮২	এ তো আঁখিনি কোনদিন	৯২
আমার জীবনে নেই আলো	৩৫	এ মন আমার মেন	১৫৯
আমার জীবনের এত পুশি	৯৫	এ শুধু গানের দিন	৩
আমার নতুন গানের নিমন্ত্রণে	১২৯	এ হৃদয় লয়ে প্রতি কণে কণে	৯৭
আমার স্বর্ঘ্যুজী তোমার	৮১	এই গান গাওয়া যোর	৫১
আমার স্বপ্নে দেখা রাজকতা	১১	এই জীবন মোদের যেন অভিন্ন	৮৫
আমার কৃপা কর হে দয়াময়	২৭	এই তো আমার প্রথম কাণ্ড	৫৮
আমার ভুলবে কি	১৪৩	এই পথ যদি না শেষ হয়	১০৯
আমি আছুল কাটির	৪৯	এই পাঁচি ডাকা	১৬৭
আমি আর যে পারিনা সহিতে	৩২	এই পুণ্য প্রভাতে	৮৫
আমি আঁধার আমি ছায়া	৮৭	এই বাসুকাবেলার আমি লিখেছি	৩০

এই বেশ ভালো	১৮	ও বানীতে ডাকে কে	৩২
এই বৈশাখে এই শাখে	১৭৭	ও ময়না কথা কও	৪২
এই মধুর মদিল গানে	২৫	ও শিমুল বন	১২৪
এই মারাবী তিথি	৫১	ওগো যা পেবেছি সেইটুকুতেই	১৪
এই মেঘলা দিনে এলা ঘরে	২১	ওরা ঘুমায় আবার জাগে	১৯
এই যে পথেব এই দেখা	২৮	ওরে মন কোন দেশেতে	৯৫
এই রাত্ৰি এই চাঁদ	১২৬	ক রয়েছেন কলকাতায়	১৭
এই রাত তোমার আমার	৩১	কত কথা হল বলা	১২৫
এই রাত হল কত সুন্দর	৫৪	কতদূরে আর নিয়ে যাবে বল	১২০
এই শহর আর শহরতলীর	১০৮	কত কাণ্ডনের মাধুরী	১০৩
এই সীত-বরা লগনে আক	১০২	* কথা দিয়ে এলে না	১৫৪
এই সুন্দর রাত্রি আকাশ পাবে	৭৯	কাড়ালের অশ্রুতে যে	১৭৫
এই সুন্দর স্বর্ণালী সন্ধ্যায়	৬৬	কাজল কাজল চোখে এই	৪৩
এক গলকের একটু ঘেঁষা	১১৫	কান্দো কেনে মনবে	৪৫
একটি কথাই লিখে যাবে	১৪৬	কিছু বুশি কিছু নেশা ভরা	৭০
* একটি ছুটি তারা কবে উঠি উঠি	১২৪	কিছুক্ষণ আবে না হয়	৯
একটি প্রদীপ ছেলে দিও	১৭৯	কে গো তুমি ডাকিলে আমারে	৭৭
একটি স্বপ্নের নীড় চেয়েছি	২২	কে ডাকে আমার	৫৫
এখনি কেন যাবে	১৫০	কে তুমি আমারে ডাকো	৬
এখনো আকাশে চাঁদ	১৪১	কেউ নয় সাহেব বিবি	৪১
এখনো রজনী আছে	১৬৫	কেন হুরে থাকো	২৯
এমনও দিন আলতে পারে	১১৮	কেন গ্রহর রা যেতে	১৫৮
এস খেলি প্রেম প্রেম খেলা	৭৮	কাঁকন বলে ক্রীমতী তবে	৭১
এই কিংবা রিবি পিষালের কুঞ্জে	১৩৭	ক্লাস্ত চরণ ঠিকানা যে খুঁজে মরে	১১০
এই ঘোল হল দোলে	১৮১	ক্লাস্তির পথ বুঝি বা কুরাল	৯৮
এই বাক্সে রিনিখিনি	১৫১	কুঞ্জে আসিবে তোমার	৮৫
এই রামধনুকের স্বপ্ন আঁকা	৬৪	খুলিবা কুসুম সাধ	১৬৭
এই জানি আমরা কেন কথা কয়ন	১৩৩	গানে তোমায় আজ ভোলাবো	১৪০
ও নদীরে একটি কথা	২১	গানে মোর কোন ইঙ্গিত	৫
ও ও গলাশ ও শিমুল	১৪৮	গানের এ স্বরলিপি	৯৯

দুম দুম চাঁদ বিকিমিকি তারা	২৪	তোমার হুট চোখে	৩৯
দুম ভুলেছি নিয়ম এ নিশিখে	১১৮	তোমার ভুবনে যাগো এত পাগ	৩৯
জন্মেছিলাম বুধাই এ পৃথিবীতে	১১	তোমারে ভুলিতে গুণো	১৫০
জাহ্নুভরা ঐ বাঁশী বাজালে কেন	১৩	তোমায় দেখেছি কতরূপে	১৬৫
জানিনা এ মালা কার	৫৮	তোমায় শোনাব গান	১০২
জানিনা কুরাবে কবে এই পথ	২৫	দখালরে কত লীলা জানো	৫২
জীবন নদীব জোয়ার ভাঁটার	৭	দিন চলে যায়	৮৬
জীবনে যদি দীপ জ্বালাতে	১৪৫	দূর হতে শুধু ছুঁয়ে যাও	১৭০
কনক কনক কনক কঁকন বাজে	১১২	* দূর কোন পরবাসে	১৫৩
করা পাতা আর বড়ে নেভা দীপ	১৭৪	দূরের তুমি আজ	১০৭
করা কুলে মুখ ঢেকে	৮০	দিন কেটে দিন	১৬১
কাউষের পাতা ঝরঝরিয়ে	১৩৫	নওল কিশোরী গোঁ	৩৬
ঝরি ঝরি পিষালের ঠাণ্ডা ছায়াতে	৬০	না জানি কোন ছন্দে	৩৩
তারাব চোখে দুম নেমেছে	৭৫	* না না-না ফুটকি নারে	১৪২
তারে অহ্ননয় করে বলেছি	৭৬	নীল আকাশের নীচে এই পৃথিবী	২১৫
তাবে বোলে দিখ	৯৪	নীড় ছোট ক্ষতি নেট	১৩
তীর ভাঙা ঢেউ	১১৪	* পথ ছাড় গুণো জাম	১৫২
তুমি আব ডেকোনা	১১৫	পথের ক্লাস্তি ভুলে	২৮
তুমি কখন যে এলে চলে গেছ	১৭৯	পলাশ আর কৃষ্ণচূড়ার	১০
তুমি তো জানোনা আমার	৩৫	পাখী আজ কোন হয়ে গার	১৩৯
* তুমি তো জানোনা কত ব্যথা	১৫৩	পাখী জানে কুল কেন ফোটে গো	১১
তুমি তো জানোনা বেঁধেছ	১২৭	পাখীর কুজন শুনে	৬১
তুমি বারে বারে শুধু	১৩৮	পাল তুলে দিহু পাড়ি	৭৭
তুমি যে আমার	৪	পিয়াল শাখার কাঁকে	১৬০
তুমি যে আমার প্রথম প্রেমাব	৫৬	পুতুল নেবে গো	৭২
তোমাদের নতুন কুঁড়ির	১৭	পূর্ণিমা নয় এ যে রাহুর আস	৪৬
তোমার আমার কারো মুখে	১১৭	পৃথিবী তোমার স্নেহের	১০১
তোমার এত ভালবাসা	৪৭	পেরেছি পরশ ঝণিক	৩৮
* তোমার ঐ আমলকী বন	১৭২	প্রজাপতি মন আমার	১৩৩
তোমার চোখে বল নামল কি	৭৩	প্রভু তোমার আলোরে	৬৩

প্রথম একবারই এসেছিল নীরবে-৩২১	যদি নাই-ই দেবে চাইনা তো মন	৯৬
প্রেম সে তো শুধু	যদি বাসর প্রদীপে	১০০
ফুল ফুলের চাঁদ ফুলের	যদি তুল করে তুল মধুর হল	৬২
ফুলের কানে ভ্রমর আনে	যদি মনে হয় তার	১৬৬
বনে নয় আজ মনে হয়	যবে শেষের প্রহরে	১৫২
বনে নয় মনে যোর ~	যাই যে চলে	১৪১
বলত ফিরে গেছে	যাদের ঐ অনেক আছে	১৭৪
বাইরে আমার যা দেখ গো	যে বাঁশী তেড়ে গেছে	৫৪
বালুকা বেলায় কুড়াই কিছুক	যেখানে স্বপ্নে হবে	২৬
বাসরের দীপ আর আকাশের	যেখানেই থাক যতদূরে	১৭০
বিদায় নিওনা হায় দীপ নিতে	যেথা আছে ওগো শুধু নীরবতা	১৫৬
বিদায় নিওনা হায় শপথ	রাত হল নিবুস	১৪৯
বিদায় নিতে কি এলে	রিনিকি বিনি বিনি	১৭২
বেদনার মত কি আছে	রিমিকি রিমিকি ছন্দে	৪৭
বঁধুর মুখে মধু দিয়ে	১০৬ X ললিতা গো বলে দে	১০৪
বাঁশী বুঝি আর নাম জানেনা	/ শিররের দীপ যদি	১৪৭
বাঁশী বুঝি সেই সুরে	শুক বলে সারি	৯০
বাঁশী শুনে আর কাজ নাই	শুধু আঁধার ধু ধু আঁধার	২৫
ব্রহ্মা যখন দাঁড়িপাল্লার	শুধু একটুখানি চাওয়া	৪০
ভরা গাড়ে ভয় করিনা	শুধু ছুটি কোঁটা অঁখি জলে	১৬৯
ভালবাসা যদি অপরাধ হয়	শুধু ক্ষমা চাওয়া ছিল বাকি	১৬৯
মনের কথাটি ওগো বলিতে	শেষ প্রহরের ভীকু নয়ন	১৪৫
মহল ফুলে জমেছে যে	সত্যম শিবম সুন্দরম	৫০
মহুরপাখী ভেসে যায়	সরমে জড়ানো আঁখি	৩৪
মাটিতে চন্দ্রমল্লিকা	সারাটি দিন ধরে ~	৩৭
মালতী ভ্রমরে করে ঐ কানাকানি ✓ ৮	সারাবেলা আজি কে ডাকে	১১৯
মায়ায়ুগ সম	সুন্দর জাননা কি তুমি কে	১৪
মিনতি রাখো ঘনজাম	স্বর্ষ ভোবার পালা	১৩
মুছে যাওয়া দিনগুলি	সে তো বলেছিল	৫৩
যেব কালো আঁধার কালো	সেই প্রথম দেখার রাতে	৬৭
মোর অশ্রুসাগর কিনারে	সেদিন বসন্ত বেলা	১৫৪
মোড়ীর ক্ল সে ক্লফকলি	সেদিন যখন প্রথম বৃষ্টি এলো	১৩০
মোঁ বনে আজ মোঁ জমেছে	স্বরণের এই বালুকা বেলায়	৬৯
যতদিন তার। জলিবে	১৫৮ / হয়তো কিছুই নাহি পান্নে	১৫৯
যদি কোনদিন বঁরা বকুলের	হয়তো তখন রাত শেষ রাত	১৩৪
যদি ডাকে এপার হতে	হে মাধব সুন্দর	১০৬

তারকা চিহ্নিত গানগুলি গ্রামোফোন
কোম্পানি এবং কলম্বিয়ার সৌজন্তে মুদ্রিত।

ছায়াছবির গান

এ শুধু গানের দিন

এ লগন গান শোনাবার ।

এ তিথি শুধু গো যেন দখিণ হাওয়ার ॥

এ লগনে ছুটি পাখী মুখোমুখি

নীড়ে জেগে রয়,

কানে কানে রূপকথা কয় ।

এ তিথি শুধু গো যেন হৃদয় চাওয়ার ।

এ লগনে তুমি আমি একই সুরে

মিশে যেতে চাই ।

প্রাণে প্রাণে সুর খুঁজে পাই ।

এ তিথি শুধু গো যেন তোমায় পাওয়ার ॥

‘পথে হ’ল দেবী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : শ্রীমান চট্টোপাধ্যায় ।

আজ হৃজনার ছুটি পথ ওগো

ছুটি দিকে গেছে বেঁকে,

তোমার ও পথ আলোয় ভরানো জানি

আমার এ পথ অঁধারেতে আছে ঢেকে ।

সেই শপথের মান্না খুলে—

আমারে গেছ যে ভুলে,

তোমারই তবু দেখি বারে বারে

আজ শুধু দূরে থেকে ।

আমার এ কুল ছাড়ি,
তব বিশ্বরঙের খেয়া ভরা পালে—
অকুলে দিয়েছি পাড়ি ।
আজ যতবার দীপ জ্বালি—
আলো নয় পাই কালি,
এ বেদনা তবু সহি হাসিমুখে—
নিজেরে লুকায়ে রেখে ॥

‘হারানো স্মর’ কথাচিত্রের গান ।
স্মর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

তুমি যে আমার—
(ওগো) তুমি যে আমার ।
কানে কানে শুধু একবার বল
“তুমি যে আমার ।”
আমার পরাণে আসি
তুমি যে বাজাবে বাঁশী, ,
সেই তো আমার জীবনে
তোমারই অভিসার ।
তুমি যে আমার দিশা
অকুল অন্ধকারে,
দাওগো আমায় ভরে
তোমার অহংকারে ।

জীবন মরণ মাঝে

এস গো বধুর সাজে,
সেই তো আমার সাধনা—
চাইনা যে কিছু আব ।

‘হারানো সুব’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : গীতা দত্ত । সুব : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

গানে মোর কোন ইন্দ্রধনু

আজ স্বপ্ন ছড়াতে চায়,
হৃদয় ভবাতে চায় ।

মিতা মোর কাকলী কুহু—

সুব শুধু যে ববাতে চায়,
আবেশ ছড়াতে চায়

প্রাণে মোর ।

মৌমাছিদের মিতালি—

পাখায় ব'জায় গীতালি,

মীড়-দোলানো সুরে আমার

কণ্ঠে মালা পরাতে চায় ।

বাতাস হোল খেয়ালী

শোনায় ঐ গান হেঁয়ালী,

কে জানে গো তার বাঁশী আজ—

কি সুর প্রাণে ধরাতে চায় ।

‘অগ্নিপরীক্ষা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অরুণ ঘটক ।

কে তুমি আমারে ডাকো—

অলখে লুকায়ে থাকো,

ফিরে ফিরে চাই—

দেখিতে না পাই ।

মনে তো পড়ে না তবু যে মনে পড়ে—

হাসিতে গেলেই কেন হৃদয় আঁধারে ভরে,

সমুখের পথে যেতে—

পিছনে টানিয়া রাখ ।

নতুন অতিথি ঐ দাঁড়ায়ে রয়েছে দ্বারে,

তবু ফিরাতে হবে যে তারে ।

ভুল করে মালা যদি দিতে চাই কারো গলে—

কেন কাঁপে হাত বল বাধা পাই পলে পলে,

আমারই আকাশ শুধু

মেঘে মেঘে কেন ঢাকো ॥

‘অগ্নিপরীক্ষা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অনুপম ঘটক ।

ফুলের কানে ভ্রমর আনে

স্বপ্নভরা সম্ভাষণ

এই কি তবে বসন্তেরই নিমন্ত্রণ ?

দখিণ হাওয়া এল ঐ বন্ধু হয়ে তাই কি আজ,

কণ্ঠ আমার জড়িয়ে ধরে—

জানায় শুধু আলিঙ্গন ।

এ যে বনফুলের বন দোলে—

তাই কি আমারই এ মন দোলে,
পথিক-পাখী যায় উড়ে যায় কোন সে দূরে যায় গো যায়,
মুগ্ধ প্রাণে যায় এঁকে—

পাখায় ছায়ার আলিঙ্গন ।

আজ আমার কণ্ঠ ভরে সুর এলো—
আর কাছে আরো আপন হয়ে দূর এলো,
নতুন করে তাই যেন গো আজ নিজেই পাই গো পাই
প্রাণে আমার পরশ ছোঁয়ায়—
কিছু পাওয়ার শুভক্ষণ ॥

‘অগ্নিপরীক্ষা’ কথাচিত্রের গান

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অন্তপম ঘণ্টক ।

জীবন নদীর জোয়ার ভাঁটায়

কত ঢেউ ওঠে পড়ে,

সে হিসাব কভু রাখে কি কালের খেয়া ।

কত পথ সে তো পার হয়ে যায়—

পালে তার হাওয়া ভরে ।

ওরে ও যাত্রী এই খেয়াতেই

পাড়ি দিতে হবে আজি,

কূল হতে কূলে নিয়ে যেতে তোরে—

নিয়তি সেজেছে মাঝি ।

তার কঠিন মুঠি যে চিরদিনই তোর ভাগ্যেরই হাল ধরে ।

সমুখে যে তোর হাতছানি দেয়
 চির অজানার ডাক,
 এই পথে যেতে পিছে পড়ে রবে
 জীবনের কত বাঁক ।
 ওরে ও যাত্রী কে জানে কোথায়
 কোন কূলে গিয়ে কবে,
 ক্রান্তি না-জানা অকূলের এই—
 পথ তোর শেষ হবে ।
 অতীতেরই শোকে কেন তবু চোখে
 শ্রাবণেরই ধারা ঝরে ।

‘অগ্নিপরীক্ষা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অম্বুপম ঘটক :

মালতী ভ্রমরে করে ঐ কানাকানি,
 সেই সুরে মনে হয়
 তোমারেই জানি আমি জানি ।
 মালতী বলে ওগো মিতা—
 আমি যে তোমারই জান কি তা ;
 শোনাও শপথের বাণী ।
 শুধু গান শুধু হাসি
 এই নিয়ে সারা বেলা,
 চলে আজ ফাগুনেরই খেলা ।
 মালতী বলে ওগো প্রিয়—
 এ লগন হোক স্মরণীয়,
 প্রাণের পরশ দাও আনি ।

‘বন্ধু’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নটিকেতা ঘোষ ।

আমার স্বপ্নে দেখা রাজকন্যা থাকে
 সাত সাগর আর তের নদীর পারে,
 ময়ূরপঙ্খী ভিড়িয়ে দিয়ে সেথা
 দেখে এলেম তারে ।
 সে এক রূপকথারই দেশ—
 ফাগুন যেথা হয় না কভু শেষ,
 তারারই ফুল পাপড়ি ঝারায়
 যেথায় পথের ধারে ।
 সেই রূপকথারই দেশে
 যে রঙ আমি কুড়িয়ে পেলাম প্রাণে-
 সুর হয়ে তা বাজে আমার গানে ।
 তাই খুশির সীমা নাই—
 বাতাসে তার মধুর ছোঁয়া পাই,
 জানিনা আজ হৃদয় কোথায়
 হারাই বারে বারে ।

‘সাগরিকা’ কথাটিতে র গান ।

শিল্পী : শ্যামল মিত্র ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

পাখী জানে ফুল কেন ফোটে গো
 ফুল জানে পাখী কেন গান গায়,
 রাত জানে চাঁদ কেন ওঠে গো
 চাঁদ জানে রাত কার পানে চায় ।
 সুর আসে তাই বুঝি বাঁশীতে—
 মন চায় সেই সুরে হাসিতে,

নদী চায় সাগরে যে মিশিতে

সাগর নদীরে তাই কাছে পায় ।

কেন তবে ওঠে ঝড় হায় হায় গো,

খেলাঘর কেন ভেঙে যায় যায় গো ।

সীমার বাধনে আমারে বাঁধিতে চাও—

যত খেলা মোর নীরবে সাধিতে দাও,

ধুলির যা আছে ধুলিতেই থাক পড়ে

ঝরা মালা মোর রেখে গেছ তব পায় ॥

‘সাগরিকা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

ঝনক ঝনক কনক কঁকন বাজে,

নতুন নতুন কুঁড়ি ফোটে লাজে ।

এবার আমায় জাগিয়ে দাও—

বাঁশীতে সুর লাগিয়ে দাও,

কিসের সাড়া পেলাম জানিনা যে ।

তোমার কুহর ঘুম-ভাঙানো শিশে,

আমাব প্রাণের সুর ঝরানো

কুজন আছে নিশে ।

হৃদয় আমার ছুলিয়ে দাও—

তোমার ছোঁয়ায় ভুলিয়ে দাও,

নতুন আলো ছড়াও প্রাণের মাঝে ॥

‘ইন্দ্রাণী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : গীতা দত্ত ॥ সুর : নচিকতা ঘোষ ।

যে অতিথি এসেছিল মোর এই দ্বারে—
 পারিনি তো এত করে ঠাঁই দিতে তারে,
 মনের কথাটি মোর হল যেন মেঘে ঢাকা চাঁদ ।
 যে মালা গেঁথেছি তারে পরাতে,
 ফুলগুলি জানি তার হবে বরাতে ।
 কে আমায় বলে দেবে কোন পথে যাবো,
 কোথা গেলে এতটুকু সাস্থনা পাবো—
 সহিতে হবে হে তবু সীমাহীন এই অবসাদ ।

‘অগ্নিসংস্কার’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

মোর ভীৰু সে কৃষ্ণকলি
 কেন ফুটিয়া বারিতে চায় রে,
 কেন কৃষ্ণ অলির গুণে গুনে
 মরমে মরিতে চায় রে ।
 এই সংশয় কেন যায় না—
 পেয়ে তবু মন পায় না,
 মোর ফাগুনের বেগে অকারণে কেন
 শ্রাবণে ভরিতে চায় রে ।
 মিলন পিয়াসে সাজায়ে বাসর শয্যা,
 বলি বলি করি গোপন কথাটি
 বলিতে কেন গো লজ্জা ।

কেন এ আঁধার শেষ হয় না—
এই জ্বালা আর সয় না,
জয় করা মালা ভয়ে ভয়ে মন
কণ্ঠে পরিতে চায় রে ।

‘চন্দ্রনাথ’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

স্বুম স্বুম চাঁদ ঝিকিমিকি তারা
এই মাধবী রাত,
আসেনি ত’ বুঝি আর,
জীবনে আমার ।

এই চাঁদের তিথিরে বরণ করি,
এই মধুর তিথিরে স্মরণ করি ।

ওগো মায়াভরা রাত—

(আর) ওগো মায়াবিনী চাঁদ ।

বাতাসের সুরে শুনেছি বাঁশী তার,
ফুলে ফুলে ঐ ছড়ান যে হাসি তার ।
সব কথা গান সুরে সুরে যেন রূপকথা হয়ে যায়,
ফুল ঋতু আজ এল বুঝি মোর
জীবনের ফুলছায় ।

কোথায় সে কত দূরে জানিনা ভেসে যাই,
মনে মনে যেন স্বপ্নের দেশে যাই ।

‘সবার উপরে’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

যেখানে পলাশ লালে লাল,
 আর তোমার পাশে আমি ওগো
 রইবো চিরকাল ।
 যেখানে শপথ ভরা মিলন দৌহের—
 হবে চিরস্বন ।

‘ইন্দ্রধনু’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

আমায় কৃপা কর হে দয়াময়
 তোমার চরণে প্রভু দিয়ে। ঠাই
 জানি তুমি আছ ক্ষমাসুন্দর
 পাপের পঙ্কে যদি ডুবে যাই ॥
 যে লোহা বাঁটিতে কাটে পূজারই ফল,
 সে যে ব্যাধের অস্ত্র হ'ল হিংসারই বল---
 পরশ-মণির কাছে কোনদিনও
 তাদের যে কোনও ভেদাভেদ নাই ॥
 পান করে সকলেই তটিনীর জল,
 সে যে নালাতে ক'তুও 'তু নয় নির্মল---
 গঙ্গায় মিশে তারা এক হয়ে যায়—
 কেন ছুটিরে পৃথক করে দেখিতে বা চাই ।

‘শিকার’ কথাচিত্রের গান ।

সুর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

মনের কথাটি ওগো বলিতে পারিনি মুখে
 দ্বারে এসে ফিরে গেলে তাই,
 তোমার আঁখির ছায়া ছিল এ আঁখিতে আঁকা
 দেখে তবু চেয়ে দেখ নাই ।
 যে নদী গভীর হয়—
 ঢেউ তাতে নাহি রয়,
 তাই মোরে চিনিলে না—
 বুকে একি ব্যথা পাই ।
 এই প্রাণে কেঁদে মরে
 না বলা যে কথা,
 শুধু তীর বেঁধা পাখি জানে
 'মোর আকুলতা ।
 ভেবেছিল যারে ফুল—
 কাঁটাতে সে হল ভুল,
 ঝড়েরই আঘাতে মোর
 দীপ বলে নিভে যাই ।

'যৌতুক' কথাচিত্রের গান ।
 মুর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

এই যে পথের এই দেখা
 হয়তো পথেই শেষ হবে,
 তবুও হৃদয় মোর বলে
 সঞ্চয় কিছু তো রবে ।
 ক্রগেকের এই জানা শোনা—
 স্মরণে করে যে আনাগোনা,
 তারই সুরে বাজে যেন বাঁশী
 মরমেতে জাগে অনুভবে ।

তবুও হৃদয় মোর ভাবে—

এ পথ কোথায় নিয়ে যাবে,

অঁধারে হারাই পাছে দিশা

তাই তারার প্রদীপ জ্বলে নভে

‘যৌতুক’ কথাচিত্রের গান।

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায়।

কেন দূরে থাকো—

গুপ্ত আড়াল রাখো,

কে তুমি কে তুমি আমার শ্রোকে।

মনে হয় তবু বারে বারে—

এই বুঝি এলে মোর দ্বারে,

সে মধুর স্বপ্ন ভেঙ্গেনাকো।

ভাবে মাধবী সুরভি তার বিলায়ে,

যাবে মধুরের সুরে সুরে মিলায়ে।

তোমারেই ধ্যানে ক্ষণে ক্ষণে—

কত কথা জাগে মোর মনে,

চোখে মোর ফাগুনের ছবিটি আঁকো।

‘শেষপর্যন্ত’ কথাচিত্রের গান।

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায়।

এই মেঘলা দিনে একলা ঘরে থাকেনা তো মন,

কাছে যাবো কবে পাবো

ওগো তোমার নিমন্ত্রণ।

যুথী বনে ঐ হাওয়া—
 করে শুধু আসা যাওয়া,
 হায় হায়রে দিন যায়রে
 ভরে অঁধারে ভুবন ।
 শুধু বারে বারবার আজ বারি সারাদিন,
 আজ যেন মেঘে মেঘে হল মন যে উদাসীন ।
 আজ আমি ক্ষণে ক্ষণে—
 কি যে ভাবি আনমনে,
 তুমি আসবে ওগো হাসবে—
 কবে হবে সে মিলন ।

~ 'শেষপর্যন্ত' কথাচিত্রের গান ।

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

এই বালুকা বেলায় আমি লিখেছিলাম
 একটি সে নাম,
 আজ সাগরের ঢেউ দিয়ে
 তারে যেন মুছিয়া দিলাম ।
 কেন তবু বারে বার ভুলে যাই—
 আজ মোর কিছু নাই,
 ভুলের এ বালুচরে যে বাসর বাঁধা হলো—
 জানি তার নেই কোন দাম ।
 এই সাগরেরি কত রূপ দেখেছি,
 কখনও শান্তরূপে কখনও অশান্ত সে
 আমি শুধু চেয়ে চেয়ে থেকেছি ।

মনে হয় এ তো নয় বালুচর,

আশা তাই বাঁধে ঘর—

দাঁড়ায়ে একেলা শুধু ঢেউ আর ঢেউ গুনি

এ গোনার নেই যে বিরাম ।

আজ সব কিছু দিয়ে আমি জানিনা তো কি-বা নিলাম ।

‘শেষপর্যন্ত’ কথাচিত্রের গান ।

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

আকাশের অস্তরাগে—

আমারই স্বপ্ন জাগে,

তাই কি হৃদয়ে দোলা লাগে ।

আজ কান পেতে শুনেছি আমি—

মাধবীর কানে কানে কহিছে ভ্রমর,

“আমি তোমারই”,

সেই সুরে স্বপ্নের মায়াজাল বুনেছি আমি

মনে হয় এ লগন আসেনি আগে ।

এবার বুঝেছি আমি

চাঁদ কেন চেয়ে থাকে চকোরীর পানে,

আমি খে তোমারই ওগো

বলি কানে কানে ।

আজ কান পেতে শুনেছি আমি—

সাগরের কানে কানে তটিনী বলে,

“আমি তোমারই”,

কি আশায় তিয়াসায় দিন শুধু শুনেছি আমি

বাতাসের বাঁশী বাজে কি অনুরাগে ।

‘স্বর্ঘ্যমুখী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ স্বর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

ও বাঁশীতে ডাকে কে
শুনেছি যে আজ,
মোর পরাণ কাড়িতে চায়
সে রাখাল রাজ ।

তার কাছে যেতে যদি কাঁটা বেঁধে পায়,
যদি শাশুড়ী ননদী মুখে কালি দিতে চায়,
তবু নিকটে যাইব তার না মানি সমাজ ।

যাক কুল যাক মান
ক্ষতি নাহি তায়,
এ পোড়া পরাণ আমি,
সঁপিব ও পায় ।

মিটার্গেতে সাধ মিছে মানি লোক লাজ ।

‘স্বর্ঘমুখী’ কথাচিত্রের গান ।

সুব ও শিল্পী : ত্রৈলোক্য মুখোপাধ্যায় ।

আমি আব যে পারি না সহিতে,
সীমাহীন পথে ক্লান্তি আমার
কত হবে আর বহিতে ।
পথ চেয়ে চেয়ে দীপ নিভে আসে
আমি কাঁদি আর নিয়তি যে হাসে,
তোমাব আসোয় নিলে না তো ডেকে
আঁধারে যে দিলে রহিতে ।

আমি এতো যে ডেকেছি
এত যে কৈদেছি ওগো,
দিনে না তো সাড়া এ হৃদয় তাই
পাষাণে বেঁধেছি ওগো ।

শুধু পলে পলে ঝরে গেছে মালা
 আমি জানি মোর বুকে কি যে জ্বালা,
 ধূপের মতন জ্বলেছি নিজেরে
 পলে পলে শুধু দহিতে ।

‘স্বর্ষমুখী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

না জানি কোন ছন্দে
 একি দোলা জাগে,
 আজ আমার এত কেন ভাল লাগে ।
 ঝির ঝির ঝির হাওয়ার দোলা
 বনফুলের কুঞ্জে,
 গুন গুন সারাবেলা মৌমাছি ঐ গুঞ্জে
 মনে হয় এ লগন আসেনি তো আগে ।
 ওরে ও পলাশ পারুল তোরা শোন,
 হায় হারিয়ে গেছে আমার মন,
 আকাশে বাতাসে তাই একি দোলা লাগে ।
 ঝিম্ ঝিম্ ঝিম্ নেশা লাগে
 মল্ল ফুলের গন্ধে,
 দোল দোল দে ন কার নূপুরের
 সুর বাজে ছন্দে—
 এ জীবন ভ’রে ওঠে তাই অঃরাগে ॥

‘শিকার’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

সরমে জড়ানো আঁখি
 মুখপানে মেলে'রাখি,
 বল কিছু আমি শুনি—
 আবেশে হৃদয় পাবার মোহে
 স্বপ্নের জাল বুনি ।
 যায় যদি যায় রাত যাক না—
 তবু হাতের পরশ হাতে থাক না,
 শোনাব তোমায় আমার গানে
 স্বপনের ফাল্গুনি ।
 তুমি শোনাবে আমি শুনব—
 তুমি দোলাবে'আমি ছলব,
 তোমার হাসি তোমার ছোঁয়ায়
 চিরদিনেই তুলব ।
 মুখপানে চেয়ে তুমি হাসলে—
 মনে হয় বুঝি ভালবাসলে,
 নারবে না হয় দুজনে মিলে
 আকাশের তার। শুনি ।

‘শিকার’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

‘আমার জীবনে নেই আলো
 আছে আলেয়ার হাতছানি,
 বলিতে পারি না মুখে কিছু—
 আমারে বোঝনা তাও জানি ।

ঝরে যাওয়া মালা শুধু জানে গো—
 কি যে ব্যথা বাজে এই প্রাণে গো,
 যে প্রদীপ নিভে যায় অঁধারে
 সে যে আমার ভাগ্য নেয় মানি ।
 সমুখের পথে তুমি চলিতে
 যে ছায়াটি পিছনেতে রেখে যাও,
 তারই মাঝে মিশে আমি থাকি গো
 তাই আমারে দেখিতে তুমি নাহি পাও ।
 যে স্রোত নদীতে ঐ বহে যায়—
 তার ছুটি তীরে ছুটি কুল আছে হায়,
 সেই স্রোত কার মন রাখে গো
 তীরে ছুটি কুল নিতে চার টানি ॥

‘স্বর্গতোরণ’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সদ্ধা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

তুমি তো জানোনা
 আমার এ হাসিতে কত ব্যথা ঢেকে রেখেছি,
 তোমারেই আমি যে
 আমার এ বাঁশীতে কতবার কত ডেকেছি ।
 আকাশে যে রামধনু জাগে—
 জানি আকাশেই তারে ভাল লাগে,
 মিছেই তারি স্বপনে
 রঙে রঙে ছবি এঁকেছি ।

কত নদী মরুতে হারায়
 ছিঁড়ে যায় কত ফুলডোর,
 ওগো না জ্বলিতে নেভে কত দ্বীপ
 শুধু সেইটুকু সাস্থনা মোর ।
 পুড়ে মরে যদি প্রজাপতি—
 তাতে প্রদীপের কিবা বল ক্ষতি,
 তাই তো নিজে লুকায়ে
 দূরে দূরে সরে থেকেছি ।

‘সূর্য্যতোরণ’ কথাচিত্রের গান ।

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

নওল কিশোরী গো
 কিবা রূপ পেখনু আজ,
 থির বিজুরী ঐ
 নয়ানে বয়ানে একি লাজ ।
 ও তো অঁখি নয় ওগো ললিতে—
 ছুটি ভ্রমর বসেছে যেন ছুটি কলিতে,
 লাগিছে মধুর তব এই নব সাজ ।
 নিলাজ বাঁশীর ডাকে ইতি-উতি চাও,
 ময়ূরী হেলায়ে গ্রীবা বলে কোথা যাও,
 জলকে যাওয়া নয় এতো ছলনা—
 কত চতুরালী জানো তুমি ওগো ললনা,
 জীবনে আসেনি আগে এই ভরা সাঁঝ

‘কুহক’ কথাচিত্রের গান ।

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

এই রাত তোমার আমার—

ঐ চাঁদ তোমার আমার,

শুধু দুজনের ।

এই রাত শুধু যে গানের—

এই ক্ষণ এ ছুটি প্রাণের,

কুহ কুজনের ।

এই রাত তোমার আমার ।

তুমি আছো—আমি আছি তাই—

অনুভবে তোমাতে যে পাই,

এই রাত তোমার আমার

ঐ চাঁদ তোমার আমার ॥

‘দীপ জ্বলে যাই’ কথাচিত্রের গান ।

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

তোমার ছুটি চোখে

ঐ যে মিষ্টি হাসি,

আমায় কানে ডেকে

বলে ভালবাসি ।

তোমার আমার জীবনে আর

এই রাত কি আসবে,

আমায় তুলি আগের মত

আর কি ভালবাসবে—

কেন বাজাও মায়া বাঁশী ।

সোনার হরিণ পালিয়ে বেড়ায়

ধরা তারে যায় কি,

বন্ধ খাঁচায় বন্দী পাখী

আকাশ তারে পায় কি—

কাছে ডাকো আজ থাকো পাশাপাশি ।

‘সোনার হরিণ’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : গীতা দত্ত ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

শুধু একটুখানি চাওয়া—

আর একটুখানি পাওয়া,

সেই আবেশে হোক্‌না মধুর

আমার এ গান গাওয়া ।

নদী যেমন করে এসে

নীল সাগরে মেশে

তেমন করেই তোমার মাঝে

আমার মিশে যাওয়া ।

জানিনা কোথায় ভেসে যাই,

কোন সে দূরে আজ ছুজনে

হারিয়ে যেতে চাই ।

কোন্‌ সে কূলে শেষ হবে এই

সোনার তরী বাওয়া ।

এই স্বপ্ন ভরা দেশে,

যাক্‌না কেন হেসে,

নতুন গানের স্বরলিপি

লেখে দখিন হাওয়া

ছন্দে তারই হে'ক্‌না মধুর

তোমার কাছে পাওয়া ।

‘লুকোচুরি’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : গীতা দত্ত ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

আজ আছি কাল কোথায় রব—
 কোথায় রব কে জানে,
 কাল কি হবে তাই ভেবে আজ
 মিছেই কেন আকুল হব ।
 আনন্দ আর গানে গানে
 এই ক’টি দিন কাটিয়ে যাও,
 জীবনেরি পানশালাতে
 উৎসবে প্রাণ মিশিয়ে নাও ।
 ক্ষণিক হলেও ছুজনারে
 ছুজন চিনে লব ।
 তুমি আমি রব না কেউ
 আয়ুর প্রদীপ হবেই, ক্ষীণ,
 তাই তো বালি হেসে খেলে
 মন ভরিয়ে যাক না দিন ।
 আছি ছুজন সবার চেয়ে
 এই তো অভিনব ।

‘অগ্নিপরীক্ষা’ কথাচিজের গান ।

শিল্পী : আলপনা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সুর : অহুপম ঘটক ।

কেউ নয় সাহেব বিবি
 নয় কেউ গোলাম ভাই,
 সবই যে তাসেরই খেল
 এই আছে আর এই তো নাই
 (কেন) ওরা পাবে সেলাম শুধু
 তুমি আমি দয়াই পাই ।
 (বল) বকশিস চাইনা মালিক
 হিসাবের পাওনা চাই ।

ডর কেন তুফান দেখে
 আশমান হবেই রে নীল,
 বাঁকা চোরা পথে কেন
 চোট্ খেয়ে হারাস রে দিল্ ।
 অঁখি দীপে দেনা জ্বলে
 হিম্মতেরই রোশনাই ।
 কালে। ঐ মেঘের ফাঁকে
 লুকিয়ে আছে রে ভোর,
 সমুখের পথের বাঁকে
 মিলবে মাণিক রে তোর ।
 ছুনিয়ায় সবার মত
 তোমার আমার আছে রে ঠাই ॥

‘পৃথিবী আমারে চায়’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : শ্যামল মিত্র ও অঁালপনা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ

ও ময়না কথা কও,
 কেন চুপটি করে রও—
 তবু দাঁড়ের পোষা ময়না কথা কয়না রে ;
 হেথায় আকাশ তো নয় নীল—
 হেথা খাঁচায় অঁাটা খিল,
 এই বন্ধ দ্বারের অঁাধারে মন রয়না রে ।
 ওরে ময়নারে তুই ভুলে গেলি গান কি—
 সাথীহারা হয়ে কাঁদে প্রাণ কি ?
 তোর পায়ের বেড়ী খুলে দিতে—
 দয়া কারো হয়না রে ।

এই সোনাদানায় চায়নারে মন ভুলতে—
এই ময়না যে চায় পায়ের বেড়ী খুলতে,
এই শেখা বুলির ছড়া কাটা—
আর যে প্রাণে সয়না রে ॥

‘সাথীহারা’ কথাচিত্রের গান ॥

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

জাহ্নভরা ঐ বাঁশী বাজালে কেন,
খোঁপাটি দোপাটি ফুলে সাজালে কেন ।
ও তুলালী মন তুলালী—
এক ফালি বাঁকা চাঁদ উঠেছে দেখা
গরবী কববী ঐ ফুটেছে দেখা
ঝির ঝির হাওয়ায় আনমনে
ঝাউয়ের ঝালর ঐ দোলে,
ঝিনিকি ঝিনিকি বাজে লাজুক কঁকন
চরণে নূপুর সুর তোলে ।
ঝাঁঝ মিলি তারাজ্জলা এ রাতে গুনি—
কে যেন কহিছে পিউ কাঁহা,
রয়েছি কাছে সবু দেখনি যেন
কত ঢং জানো তুমি আহা ।

‘সাথীহারা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : গীতা দত্ত ও হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ স্বর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায়

কাজল কাজল চোখে ঐ
বন ময়ূরী নাচে ।
মান কোরনা কণ্ঠা তুমি মুখ ফিরিয়ে নিও না
এস আমার কাছে ।

ও কণ্ঠা বাঁধোনি তো মেঘবরণ চুল,
 ছই কানেতে দোলেনা তো ঝুমকো লতার ছল—
 বেশ করেছি তোমার কি
 তোমার জ্বালায় পরাণ আমার
 একটুও কি বাঁচে !
 বোলনা আর আড়ি,
 এই দেখনা হাটের থেকে
 এনেছি লাল শাড়ি ।
 উঃ দেখতে আমার বয়েই গেছে ভারি ।
 হাটে যদি হারিয়ে যেতাম
 তোমার হত কি ?
 পুরুষ হয়ে বলতে মুখে
 বাঁধেনা তো ছিঃ ।
 দূর ! হারিয়ে যাব কোন ছুঁখে—
 এই ছুনিয়ায় তোমার মত—
 কণ্ঠা যখন আছে ।

‘সাথীহারী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ও গীতা দত্ত ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায়

বাঁশী বুঝি সেই সুরে
 আর ডাকবে না,
 ফাগুনের সেই দিনগুলি কি
 আর থাকবে না ।

দোল দোল মছয়ার নেশা আর জাগে না,
গুন গুন ভোমরার গান ভাল লাগে না—
জোনাকীরা দীপ ছেলে

আর রাখবেনা—।

রিম রিম নূপুরের বোল আর বাজে না,
রঙ রঙ পলাশের রঙে মন সাজে না—
বনছায়া ফুলে ফুলে

আর ঢাকবে না ।

‘সাথীহারা কথাচিত্রের’ গান ।

শিল্পী : গীতা দত্ত ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

কান্দো কেনে মন রে,
আঁধার আলোর এই যে খেলা
এই তা জীবন রে ।

সূর্য্য আছে চান্দা আছে—
কুসুমতে ভোমরা নাচে,
গ্রীষ্ম আছে ফাগুন আছে
আছেরে শ্রাবণ ।

আলতা আছে সিন্দুর আছে—
কুসুমতে ভোমরা নাচে,
ডাগর চোখের কাজলেতে—
আছেরে স্বপন ।

কান্না আছে আছে হাসি—
বুকে আছে শ্যামের বাঁশী,
চোখের মাঝে আছে ওরে
কাশী বৃন্দাবন ।

‘অসমাপ্ত’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

পূর্ণিমা নয় এ যেন রাত্রির গ্রাস,
এ যেন গো সেই মরুতে হারানো
নদীর দীরঘশাস ।
এ হাসি শুধু যে কাঁদার—
আলো নয় এতো আঁধার,
মুকুলেই যেন ফুরালো ফুলের
ফুটিবার অভিলাষ ।
প্রদীপেরে ভালবেসে প্রজাপতি শুধু জ্বলে,
জানি চিরদিনই প্রেমের এ খেলা চলে ।
আকাশের ঝরা তারায়—
যে হাসি নীরবে হারায়,
জানি তারই মাঝে জেগে রয় শুধু
নিয়তির পরিহাস ।

‘অসমাপ্ত’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : লতা মুঙ্গেশকার ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

আমি হিসাব মিলাতে পারিনি,—

হাসি চেয়েছি ব্যথা পেয়েছি

ওগো, তবুও আমি যে হারিনি ।

কতবার দীপ জ্বলেছি

সে তো হাওয়ায় হাওয়ায় নেভে গো,

বল গো নিষ্ঠুর নিয়তি

আর কত ব্যথা তুমি দেবে গো ।

তীরে এসেছি তরী ডুবেছে—

আমি, তবুও যে আশা ছাড়িনি ।

পারিনি যে তবু জানাতে

বাজে মরমে কত সে বেদনা,

শুধু যে লুকায়ে কেঁদেছি

কেউ বলেনি তবু কেঁদনা ।

চেয়ে দেখেছি ফুল হেসেছে—

আমি তবুও সে হাসি কাড়িনি ।

‘মধ্যরাতের তারা’ কথাচিত্রের গান

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মথাপাধ্যায় ।

আমি আব্দুল কাটিয়া কলম বানাই

চক্ষের জলে কালি,

আর পাজর ছিঁড়িয়া লিখি এই কথা

পিবীতি যে চোরাবালি ।

দীরঘশাস যে কাগজ বন্ধু

ছুঃখ আখর তারই,

মাথার কিরা সে লিখনের ভাষা

আমিই লিখিতে পারি—

সে ভাব বুঝিতে সে ভাষা পড়িতে

মোর বন্ধুয়াই জানে খালি ।

হায় ধ্যান জ্ঞান মোর নাইরে

সবাই মুখ্য আমারে কয়,

তোমরাই বল বল গো

এই পত্র লিখিতে বিদ্যা শিখিতে

পুঁথি কি পড়িতে হয় ?

বিরহ যে তার শিরোনামা ওগো

জানিনা বধুর নাম,

তাই যে গো হায় পারি না লিখিতে

কি তার ঠিকানা ধাম ।

সে যদি না পড়ে এ প্রাণ লিখন

বিশি চিতায় দাও গো জ্বালি ।

‘নবজন্ম’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

সত্যম্ শিবম্ সুন্দরম্ হে তুমি

প্রাণে প্রাণে পঞ্চপ্রদীপ জ্বালো ।

বিষের ভাণ্ড যে হাতে

সেই হাতে তোমার প্রভু অমৃত ঢালো ।

প্রভু তোমারই এ নিখিলে

আমার আমার বলে

কেন হয় মন পাপে কালো ।

তুমি যে আমার অন্তরযামী

সুন্দর আনন্দ ওগো ।

তুমি যে আমার অশ্রু মুছায়ে

যুচাও সকল দ্বন্দ্ব ওগো ।

‘ভালবাসা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নটিকেতা ঘোষ ।

যদি কোনদিন ঝরা বকুলের গন্ধে

হও তুমি আনমনা ।

জেনো ওগো গরবিনী,

এ নহে সুরভি এ যেন গো সেই—

মিলন তিথির কামনা ।

রাত জাগা এক পাখী

হয়তো সেদিন হারানো সাথীরে

কাঁদিয়া ফিরিবে ডাকি ।

সে নহে কুজন, সে যেন গো এই

মিলন তিথির কামনা ।

কোন উতলা মাধবী রাতে

স্মৃতি যদি ব্যথা আনে

তুমি কেঁদোনা অভিমানে ।

যদি কোন অবসরে

কিছু ব্যথা আর কিছু গান লয়ে

বাতাস শ্লিষ্য করে ।

সে নহে রোদন সে যেন গো এই

মিলন তিথির কামনা ।

স্বঃ ‘ইন্দ্রধনু’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায়

জানিনা এ মালা কার গলে পরাব
আর মন ভরাব ।

এই মধু মাসে,
যদি বঁধু আসে
পায়ে তার এ মালার ফুল ঝরাব ।
এ তো মালা নয় মন মোর
দেব গো যারে
সে যে রয় অলখে,
আঁখির পলকে তার স্বপন বলকে ।
একি দোলা জাগে—
আজ অনুরাগে,
আঁখিছায়ায় আবেশের রঙ ছড়াবো ।

‘দেবী মালিনী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

আমি শুধু ভাঙি জানিনা তো গড়িতে,
ঝড়ের আঘাতে মোর প্রেম জানে
ফুলের মতন ঝরিতে ।
আমি প্রলয়ের বাঁশী—
আমি মেঘের অট্টহাসি,
রাঙা কামনার বহি জ্বালায়—
অস্তুর জানি ভরিতে ।
জলে পুড়ে যাক মিথ্যা মায়ার মোহ,
শেষ করে দেব এই জীবনের
যত কিছু সমারোহ ।

আমি আলেয়ার হাতছানি—
আমি প্রদীপ নেভাতে জানি,
বিষ ভুজারে সুধা শৃঙ্গার
অধরে জানি গো ধরিতে ।

‘দেবী মালিনী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

এই মায়াবী তিথি—
এই মধুর গীতি,
আর কি পাবো কোনদিন বল নী
ওগো একটি রাতের অতিথি ।
দূরে দূরে থাকো কেন বল না—
সয়না গো তোমারই এ ছলনা,
বুঝিনা একি রীতি ।
চাও কি গো এ ভরা ফাগুনে—
পুড়ে মরি মরমের আগুনে,
কারে দেব এ প্রীতি ।

‘সোনার হরিণ’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : গীতা দত্ত ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

আজ এইতো প্রথম এমন ক’রে
আমার কাছে এলে,
আকাশ বুঝি তারার প্রদীপ
তাই দিল গো জ্বলে ।

পাখী বলে, আমি দিলাম গান—

সুরে সুরে ভরিয়ে তোলো প্রাণ,
ঐ ছড়িয়ে খুশি কি খেলা আজ
বাতাস গেল খেলে ।

যেমন ক’রে ভুবন ভরে ফাগুন বেলা আসে,
তারই মত এলে ওগো বন্ধু আমার পাশে ।

আমার মালা বলে, কণ্ঠে পেয়ে ঠাই
আমি যে আজ ধন্য হতে চাই ।

এই লগনে আজ তুমি কি তার
আভাস কিছু পেলো ।

‘ইন্দ্রধনু’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

ঝিরি ঝিরি পিয়ালের ঠাণ্ডা ছায়াতে আজ
বন ময়ূরের নাচ দেখতে যাব,
লাল লাল শিমুলের অনুরাগে ভরা রঙ
অন্তরে আজ আমি কুড়িয়ে পাব
আকাশের নীল সীমা ছাড়িয়ে—
খেয়ালী এ মন যাক হারিয়ে,
ঝিম্ ঝিম্ নেশা লাগা ভ্রমরের মত আজ
মহল আর মহয়ার মধু যে খাব ।
ওগো বউ কথা কও
তুমি মিছেই শুধাও,
আমি নিজেই জানিনা মোর ময়ূরপঙ্খী মন
কোথায় উধাও ।

কৃষ্ণচূড়ার কুঁড়ি কুড়ায়ে—
হাওয়ায় আঁচল দেব উড়ায়ে,
নীলকণ্ঠের সুরে কণ্ঠ মিলায়ে আজ
সারাবেলা শুধু গান যে গাব

‘ত্রিয়ামা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

পাখীর কূজন শুনে আর রাতের তারা শুনে
আবেশে মন ভরে থাক না,
সোনালী এ দিন যায় রূপালী এ রাত যায়
তারা স্বপ্নে ফুরিয়ে যাক—যাক না ।
আজ প্রাণের কথা গানের কথায় রঙ ঝরাক—
ফুলের কানে নিমন্ত্রণের সুর ছড়াক,
ছন্দে সুরে সুরে ঐ ডাকে আমায় দূরে
কোন প্রজাপতির ব্যাকুল ছুটি পাখনা ।
মোর ভাল লাগাতে এ’ চমক জাগাতে
কোন ফাগুন এল আজ জানিনা,
তাই কোন বাধা কোন লাজ মানিনা ।
আজ কামরাজ বন অনুরাগে মন রাঙায়—
কোন কামনারই ছোঁয়ায় আমার ঘুম ভাঙায়,
অলির পাখায় উড়ে আর ফুলের পাড়া ঘুরে
এই হৃদয় আমার খুশির পরশ পাক না ।

‘ত্রিয়ামা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

মাটিতে চন্দ্রমল্লিকা আকাশে চন্দ্রকলা,
পৃথিবী যখন ঘুমায় তাদের
শুরু হয় কথা বলা ।

‘চন্দ্রমল্লিকা গো’
চুপে চুপে ঐ চন্দ্রকলা যে বলে,
‘তোমার হাসির মাধুরী আমার
বুকের আলোতে জ্বলে ।

হল যে ধন্য মোর প্রদীপের
সারারাত ধরে জ্বলা ।’
দুটি হৃদয়ের শপথ ভরানো সুরে
উলু দেয় ঐ নীড়ে জেগে থাকা পাখী,
স্বপ্ন পিয়াসে ঐ তো তাদের
ঘুমে ঢুলু ঢুলু আঁখি ।

‘চন্দ্রকলা গো শোন’
কহিছে চন্দ্রমল্লিকা ঐ হেসে—
‘আমি যে ধন্য মোর হাসি যবে
তোমার হাসিতে মেশে,
‘দুজন্য পানে চেয়ে থেমে গেছে
নিশীথের পথ চলা ।’

‘ত্রিয়ামা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

যদি ভুল ক’রে ভুল মধুর হল
মন কেন মানে না,
কেন একটু ছোঁয়া দোলায় আমায়
কেউ তো জানে না ।

আজ হারিয়ে যেতে তবে কিসেয় বাধা
 যদি এ ভুল হল গো ভালো,
 আঁধারে সে আলো ।
 আহা তাই এ বাঁশী খুঁজে পায় কি হাসি
 সুরে আজ পড়ে সে বাঁধা,
 তবে ফাগুন কেন দেখেও আমায়
 কাছে তাব টানে না ।
 কেন সে আমায় আজ এমন ক'রে
 ডাক দিয়ে ঐ যায়,
 তারি সুরে হৃদয় আমার
 ব্যাকুল হতে চায় ।
 এই একটু খুশি এই একটু নেশা
 কেন ভোলালো আমায়,
 আর দোলালো আমায় ।
 বল একি মায়া মোর অাখিছায়া
 স্বপ্নে যেন মেশা,
 তবু আনায় দেবার হৃদয় নিয়ে
 কেন সে মালা আনে না ।

‘অগ্নিপরীক্ষা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অনুপম ঘটক ।

প্রভু, তোমার আলোরে তুমি কেড়ে নাও
 কি কার বলার আছে,
 তবু ভগবান শুধাই তোমার কাছে ।

আলো দিয়ে যদি দিলে এ আঁখিরে
দেখিবার অধিকার

তারেই কেন গো অন্ধ করিয়া

আসে এ অন্ধকার ।

প্রভু মরণের মাঝে এ জীবন কেন বাঁচে,

ওগো ভগবান শুধাই তোমার কাছে

তব ইশারায় আঁধার রাত্রি হাতছানি দিয়ে ডাকে

তুমি শেষ করে দাও বেলা,—

ওগো ভগবান এ কেমন তব খেলা ।

তবে কিগো এই আঁধারের মাঝে

হবে আজ সব শেষ,

যে রাত ঘুমায় মনে হয় যেন

মরণেরই কালো বেশ ।

তৃষিত হৃদয় আলোরে যে প্রভু যাচে ।

‘অহুপমা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অহুপম ঘটক ।

ঐ রামধনুকের স্বপ্ন আঁকা প্রজাপতির পাখা

পাখা যে ঐ দোল ছুলিয়ে যায়,

আমার রাঙা পলাশ ফুলের বন

ভরেনা তায় ।

বলে আমারই এ রূপের আলো—

তোমার সুরের চেয়ে অনেক ভালো,

আমার পানে যে জন শুধু অবাক চোখে চায়

আমার প্রাণের রঙমহলে পথ সে খুঁজে পায়

শুধু সেই তো আমায় পায় ।

মোর ওজনটা যে হল ভারি
 মাটিতে পড়লাম শূন্য ছাড়ি
 মোর পাল্লা পড়ল নুয়ে
 চিৎপটাং হলাম ভুঁয়ে
 সেই থেকে পৃথিবীতে হল যে মোর স্থান ।
 সে আর জানে বন ক'জন
 প্রভু গো হাঙ্কা হ'ল তোমার ওজন
 ঠাকুর তুমি পলকা
 তোমার ওজন হাঙ্কা
 তাইতো তুমি তুড়ি লাফে পৌঁছে গেলে আসমান ।
 প্রভু এই দেহে পরাগটা ভুব
 সেই একবার গড়েছিলে মোরে
 কিন্তু যতবার মনে করি
 আমি যে তোমায় গড়ি
 তাইতো আমি তোমার চেয়ে অনেক শক্তিমান ।

‘ভাষ্ পেলো লটারী’ কথাচিত্তের গান ।

শিল্পী : শ্যামল মিত্র (রবিত) ; মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায় (রেকর্ডে) ॥

স্বর : নচিকেতা ঘোষ ।

তারার চোখে ঘুম নেমেছে
 রাতও ঘুমায় এ
 খুঁজি তোমায় চাঁদ যে শুধায়
 হায় গো তুমি কই ॥
 জানিনা কে কাঁদায় মোরে,
 মালা কেন যায় গো ঝরে—
 তবুও আমি বাসরে একা একা জেগে রই ॥

ঝরায় পাতা ব্যাকুল বাতাস

বকুল বনে গো,

আহা তার সেই হাহাকার

বাজে মনে গো ।

বুঝিনা তো কি যে ভেবে—

ক্লান্ত হয়ে প্রদীপ নেভে,

তবুও যেন নীরবে হাসিমুখে ব্যথা সহি ।

‘জয় মা কালী বোর্ডিং’ কথাচিত্রের গান ।

স্বর ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

তারে অনুনয় করে বলেছি যেওনা

যেওনা শপথ লাগে,

আন গলে তবু দিল সে তো মালা

আমারি আঁখির আগে ।

ফিরে সে তো আর চেয়ে দেখে নাই

ধুলায় মিশেছে গরবিনী রাই,

এই তো প্রথম বুঝেছি জীবনে—

কি যে জ্বালা অনুরাগে ।

প্রথমে মিনতি তারপরে তারে

কঠোর শাসন ক’রে,

বলেছি যেওনা তবুও যে তারে

রাখিতে পারিনি ধ’রে ।

জানে নাই বঁধু সে নহে শাসন—

পরাণ দেউলে তার যে আসন,

সে যে দেউল পিরীত ধূপের—

বেদনা নীরবে জাগে ॥

‘গুন বরনারী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ স্বর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

কে গো তুমি ডাকিলে আমারে,
 তারার প্রদীপ আকাশ পারে—
 জ্বলে দিয়ে যাও এ আধারে ॥
 কত কথা কত সে সুরে
 আজ আমায় ভরেছো,
 এই ক্ষণে তুমি যে মোরে
 কত মধুর করেছো ।
 চিনেছি যেন অজানারে ॥
 না-বলা কথাটি যদি কোনদিন বুক বাজে-
 আমি মিশে রবো তবু
 তোমার মাঝে ।
 কত আলো কত যে রঙে
 এই ভুবন সাজালে—
 তুমি যেন বাঁশীর সুরে
 মোর এ গান বাজালে ।
 দেখেছি যেন অদেখারে ॥

‘গলি থেকে রাজপথ’ কথাচিত্রের গান ।
 শিল্পী : আশা ভোঁসলে ॥ সুর : সুধীন দাশগুপ্ত ।

পাল তুলে দিহু পাড়ি
 যেতেই হবে ।
 কাণ্ডারী ওগো তুমি
 পাশেতে রবে ॥

বিভাবরী অবসান—

অসীমে মিলিল প্রাণ

রবিকর হাসে ঐ দূর নভে ॥

‘যত্নভট্ট’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : প্রতিমা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সুর : জ্ঞানপ্রকাশ ঘোষ

এস খেলি প্রেম প্রেম খেলা

হোক আশ্রয় দিন তবু মনে করে

এ তো ফাগুনের বেলা ।

এই খেলায় নেই ব্যথা নেই অনুশোচনা

ভেবে নাও গ্রীষ্মের বৌদ্রটা জ্যোছনা

সেই ক্ষণে মনে মনে তোমাতে আমাতে

বেয়ে যাই বেয়ে যাই স্বপ্নের ভেলা ।

কাক যদি ডেকে ডেকে বিধে ভবে ছুটি প্রাণ

ভেবে নিতে হবে সে তো কোকিলের কুহু তান ।

সেই ক্ষণে তুমি আমি দুজনেই রয়েছি

হাতে হাত চোখে চোখ মেলা ।

জুলিয়েট ভেবে মোরে তুমি হও রোমিও

বিরহের ঝটকায় কহু নাহি দমিও

বেশ লাগে মাঝে মাঝে ঝাল ঝাল টক লুন

অনুরাগে কিছু অবহেলা ।

‘ভানু পেলো লটারী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : নীলিমা সেনগুপ্তা ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

ওরা ঘুমায় আবার জাগে—

ওরা স্বপ্ন যে দেখে কত,

ওরা আকাশ, বাতাস, চাঁদ, তারা, ফুল—

সুখী কে ওদের মত ॥

ওরা কানে কানে বলে—

কেন জেগে আছো তুমিও ঘুমাও,

আমি ঘুমাতে পারি না তাও—

গুধু ভাবি, আর ভাবি, ভাবি অবিরত ॥

আমার পাথর চোখে পলক পড়ে না,

আনার ক্লান্তি যত ঘুমের নিবিড়

ছায়ায় ভরে না ॥

আমি বলি জেগো ঘুম—

তোমার সোনার কাঠি এ চোখে ছোঁয়াও,

ঘুম বলে সে সোনার দাম আগে দাও

আমি ভাবি, আর ভাবি, ভাবি অবিরত ॥

‘ক্ষুধা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : নির্মালা মিশ্র ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

এই সুন্দর রাত্রি আকাশ পারে

তারার প্রদীপ জ্বলে দিয়ে যায়,

তার স্বপ্ন আবেশে মোর মুগ্ধ নয়ন

আজ যেন অদ্বৈতের খুঁজে পায় ॥

আজ প্রাণে মোর হাওয়া দিল ছন্দ—

ফুল উপহার দিল তার গন্ধ,

গুধু আমার মনের এই নিভূতে

কোন কবির কবিতা ভাষা চায় ॥

কত স্বপ্নে কত রঙ্গে,
 বাঁশি বাজে সারা অঙ্গে ।
 কোন রূপময় রূপেরই পরশে—
 হল মুখরিত মন বীণা হরষে,
 এই ফাগুনেরই উচ্ছল প্রহরে
 আজ কোন সুরে পাখী ঐ গান গায় ।

‘অগ্নিসংস্কার’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

ঝরা ফুলে মুখ ঢেকে চেনা পথ দেয় হাতছানি,
 মোর মধু-স্মৃতি লয়ে আজও
 পাখী বাঁধে নীড়খানি ॥

সবই আছে সেদিনের

আমি শুধু নাই,

ব্যথাভরা এ কথারে সুর দিয়ে যাই ॥
 মাধবী বনের ছায়া আজও হয় ডাকে—
 চাঁদ তারা মোর পানে চেয়ে চেয়ে থাকে ।
 ভুলেছি যে গান তারে

কোথা খুঁজে পাই ।

আমি শুধু নাই ।

আশার সমাধি পাশে সুখ-স্মৃতি কাঁদে,
 আলোরে ভুলিয়া মন ছায়া বুকে বাঁধে—
 হারালো যে দিন তারে

কেমনে ফিরাই ॥

‘দুজনায়’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অনিল বিশ্বাস ।

আমার সূর্যমুখী তোমার মুখের পানে
 শুধু ওগো চেয়ে চেয়ে থাকে,
 তোমার সূর্য তবু আমারে দেয় না দেখা
 মেঘে মেঘে আলো তার ঢাকে ।
 সাথীহারা ব্যাকুলতা বাতাসের সুরে কাঁদে
 কি যে চাই সে তো তুমি জানো না,
 এ আড়াল আর আমি পারিনি সহিতে ওগো
 আমি যে তোমাবই সে তো মানো না ।
 মোর হাসি তবু ব্যথা ঢেকে রাখে ।
 আমার হৃদয় লয়ে শুধু তুমি কর খেলা
 তাইতো অলখে থাকো লুকুয়ে,
 দিয়েছে যে অবহেলা তাই যেন বয়ে বয়ে
 আঁখিতে অশ্রু গেছে শুকায়ে ।
 তবু দাওনা তো সাড়া মোর ডাকে ।

‘সূর্যমুখী’ কথাচিত্রের গান ।

[শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

এ আমায় কোথায় নিয়ে এলে ?
 যে পাখী আকাশ হুড়ে—
 বেড়াত আপনি উড়ে
 তারে খাঁচায় দিলে ঠেলে ।
 এ কেমন ফন্দী করে—
 রেখেছ বন্দী করে,
 তার হুঁচোখের আলো কেড়ে
 কি সুখ বলো পেলো ?
 এখানে জীবন ভরা অন্ধকার,
 প্রাণে তার নেই সে গানের ছন্দ আর ।

মনে যার আলোর তৃষা—
আঁধারে হারায় দিশা,
কেমন ক'রে দেবে সে তার
গানের প্রদীপ জ্বলে ।

‘পঙ্কতিলক’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : লতা মুদ্রেশকার ॥ সুর : স্মধীন দাশগুপ্ত ।

আঁধারে আমি তোমায় খুঁজে মরি,
চলিতে যে হায় কাঁটা বেঁধে পায়
জলে আঁখি যায় গো ভরি ।
তনুমন মম বিবশ বিরহে
কাটেনা বিভাবরী ।
কেমনে প্রাণ তোমা বিনা রাখি—
মালা মোর যায় যে ঝরি ।
জানিনা তো কেন আমারে কাঁদায়ে
সুদূরে গেলে সরি ।
গগনে গগনে মস্ত ঘনঘটা
বিজুরী ওই ঝলকে,
সঘনে ডাকে দেয়া পবন উতরোল—
নয়নে বারি ছলকে ।
ভরিল আজি যেন নিবিড় মেঘছায়া
ব্যাকুল আঁখি পলকে,
জানিনা তো আজি আমারে কাঁদায়ে
আছ কোথা অলখে ।

‘বসন্ত বাহার’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : জ্ঞানপ্রকাশ ঘোষ ।

এই পুণ্য প্রভাতে আলোর ভরেছে প্রাণ
 প্রভু তোমারই নামে প্রভু তোমারই নামে,
 পাখীর কণ্ঠে জেগেছে নতুন গান
 তোমারই নামে প্রভু তোমারই নামে ।
 পূবব গগনে খুলেছে স্বর্ণদ্বার
 প্রভু তোমারই নামে,
 ঘুচিল দ্বন্দ্ব মুছিল অন্ধকার
 প্রভু তোমারই নামে ।
 ফুলেরা পবনে সুবাসি কবিল দান
 প্রভু তোমারই নামে,
 বিমল আনন্দে হৃদয় পূর্ণ হোক
 প্রভু তোমারই নামে,
 গবব বিলাস যত ধুলিতে চূর্ণ হোক
 প্রভু তোমারই নামে ।
 জীবন তটিনী যেন জাগালো গো কলতান
 প্রভু তোমারই নামে প্রভু তোমারই নামে ।

‘অবাক পৃথিবী’ কথ্যচিত্রের গান ।

শিল্পী : শ্যামল মিত্র ও কোরাস ॥ সুর : অমল মুখোপাধ্যায় ।

আমরা বাঁধন ছেঁডার জয়গানে
 নির্মম নির্ভীক উদ্দাম উচ্ছল আমরা,
 নেইতো পিছিয়ে যাবার ভয় প্রাণে
 হ্রস্ব হ্রস্বদ হ্রস্ব হ্রস্ব উচ্ছল আমরা ।

দুঃসাহসের নেশা—

এই যে প্রাণে মেশা,
হারিয়ে যেতেই জানি,
বাঁধন নাহি মানি ।

দুর্জয় নির্ভয় চঞ্চল আমরা ।

অজানারই ডাকে
ঘরে কি মন থাকে ?
চলার নেশায় মাতি,
পথ আমাদের সাথী ।

সুন্দর শাশ্বত নির্মল আমরা ।

‘শেষ পর্যন্ত’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : অমল মুখোপাধ্যায় । ও কোরাস ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

এই সাঁঝ-ঝরা লগনে আজ

কে ডাকে আমারে,

আমার পথে আশার প্রদীপ

কে সে জ্বালাতে চায় ।

আকাশেরই তারায় তারায় ॥

আমার পায়ে লাগবে ধুলো—

তাই ভেবে কি বকুলগুলো,

পথের পাশে এমন করে ঝরে আছে হায় ॥

অভিসারের এপথ আমায়

যেথায় নিয়ে যাবে,

অনেক খোঁজার শেষে তোমার

ঠিকানা কি পাবে ।

‘পথে হ’ল দেরী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

মিনতি রাখে ঘনশ্যাম,
 করোনা ছলনা আর ।
 তোমারে সঁপিয়া প্রাণ
 গেল কুল গেল মান—
 ও মধু বাঁশীর ডাকে
 কলঙ্কিনী হ'ল নাম ॥

‘যহুভট্ট’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : তারাপদ চক্রবর্তী ॥ সুর : জ্ঞানপ্রকাশ ঘোষ

আমি আঁধার আমি ছায়,
 আমি মবীচিকা মরুমায়া ।
 (হায়) কোথা পাব পথ ঠিকানা কেউ না বলে ।
 কাঁদে মোর প্রেম শুধু
 আলেয়ার ছলে ॥
 বুকে মোব মকত্বা—
 পাই না তো খুঁজে দিশা,
 এ মালা আমি পরাব কাব গলে ।
 কত পথিক দূর হতে দেখে চলে যায়,
 এ ব্যথা জানাব কারে হায় ॥
 নিয়তির একি খেলা—
 দিল মোরে অংহেলা,
 জানিনা তো কেন মোর লাগি
 কারও হাতে দীপ নাহি জ্বলে ॥

‘জিঘাংসা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

বাইরে আমার যা দেখ গো
 সবটুকু তার অভিনয় ।
 আসল সোনা হারিয়ে অঙ্গ
 মেকি সোনায় ভরে রয় ।
 আমার মনের চোখে শ্রাবণ কাঁদে—
 বাহির চোখে ফাগুন গো ।
 আমার মন জ্বালাতে জ্বলে যেন,
 রূপেরই এই আগুন গো ।
 আমার হাতেরই এই ফুলের মালা—
 কাঁটারই সেই জ্বালা বয় ।
 চলে প্রেমের হাটে রূপ বিকিয়ে
 আমার বেচা-কেনা,
 জগৎটারে চিনে আমি
 নইতো কারো চেনা ।
 ভোগের বাসর সাজিয়ে হাসি
 ধার করা এই মুখে গো,
 তুমি তো এক জননী সে
 কাঁদে আমার বুকে গো ।
 শুধু সাস্তুনা মোর আমার ভিতের
 মাটিতে মার পূজো হয় ।

‘আশায় বাঁধিছ ঘর’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : ভি. বালসারা ।

এ আড়াল সহিতে পারি না
 ওগো অকরণ ।
 যে আঘাত দাও বহিতে পারি না
 ওগো অকরণ ।

সেই তো আমার সখ্য
বেদনার মাঝে যা দিলে
আমারে কঁদায়ে জানি গো
নিজেও যে শেষে কঁাদিলে
এ আঁধারে আর বহিতে পারি না
ওগো অকরণ ।

তোমার মতই একাকী
আমি প্রতিটি নিমেষে কঁাদিব
তোমার আমার মাঝে গো
আমি কেমনে বা সেতু বাঁধিব ।
হায় ব্যথার রাখাল চিরদিন
পবাণে যে বাঁশী বাজালে
শ্রাবণ বেলার কালো মেঘ
মোর ফাগুন আকাশ সাজালে
নিজেরে যে আর দহিতে পারি না
ওগো অকরণ ।

‘হর্যতোরণ’ কথাচিত্রেব গান ।

‘শল্লী : সঙ্ক্যা মুখোপাধ্যায় ॥ স্তব : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

আকাশ আমায় ডাক দিয়েছে
নতুন নিমন্ত্রণে—
বাতাস আমায় জড়িয়ে ধরে
প্রাণের আলিঙ্গনে ।

ঘর ছেড়ে আজ তাই
আমি বাইরে পেলাম ঠাই
আমার মুক্ত হৃদয় কণ্ঠ মিলায়
অলির গুঞ্জরণে ।

আজ প্রাণের খুশি

গানের খেয়ায় পাল তোলে—

মোর সপ্ত সুরের সপ্তডিঙ্গা

তাই দোলে ।

আমার মুক্তিভরা দিন

আজ তাই যে ভাবনাইন

রাখাল ছেলে মন কেড়ে নেয়

বাঁশীর সম্ভাষণে ।

‘কঠিন মায়’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : দ্বিজেন মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : কালিপদ সেন ।

শুক বলে সারি—

আমার রাধিকা জল নিতে ঘাটে যায়

আহা বাম চোখ তার সমানে নাচিছে

ইতি উতি ফিরে চায় ॥

সারি বলে শুক—

কেন তোর রাধা চঞ্চল হল আজি ?

তার শ্রবণে যে সুধা

ঢলিছে আমার শ্যামের মুরলী বাজি—

সেই পিরীতির সুধা স্বপ্ন জাগায়

রাধার নয়ন ছায় ॥

শুক বলে সারি—

জানিরে তোর শ্যামের মুরলী বাজে—

মোর রাধার কপাল লাল হয়ে ওঠে

কি জানি সে কোন লাজে ॥

ঘট ভরিতে পিছল ঘাটে
 না আসে কেউ যদি
 তবু চলার পথে যায় যে থেমে নদী
 নিভে যাওয়া প্রদীপে মোর নাই থাকে গো আলো
 আসেই যদি অঁধার ঘিরে সেই তো তবু ভালো
 আমি ভাগ্য বলেই নেব মেনে
 চিরদিনই ব্যথার আলিঙ্গন ॥

‘দুই ভাই’ কথাটিএর গান ।

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

ওরে মন

কোন দেশেতে হয় রে এমন,
 ভাইয়ের কপালে ফাঁটা দিয়ে
 যম ছুয়ারে দেয়বে কাঁটা মন ।
 ও তার স্নেহময়ী বোন ।
 আহা দেখে যে ক্ষু জুড়ায়
 এমন স্নেহ এমন প্রীতি কে কবে
 কে কবে দেখেছে কোথায়—
 হু চোখ আমার ধন্য হল
 দেখে ভাই বোনের এ মধুব মিলন ।
 ধরনী বোনটি যে ঐ—
 আকাশ ভাইটির কপালটাতে
 সূর্য্য চন্দনে দেয় যে গো ফাঁটা
 ভাই ফাঁটার এই পুণ্য প্রাতে

আহা বুকভরা এ ভাইয়ের স্নেহ
ভগ্নী ছাড়া এমন করে
বোঝে না গো আর তো কেহ ।
ব্যাকুল পরাণ দিন যে গৌনে
আসবে কবে এ গুণ লগন ।

‘আশায় বাঁধিছ ঘর’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : ভি. বালসারা ।

এই মধুর মদির মধুল গানে—শোনাব
শোনাব গো আমি তোমায় গান
এই মিলন মধুর রাতে
থাক তুমি মোর সাথে
অনুরাগে মেশা অভিমান
বন্ধু, শোন গো এই গান ॥
ওগো এ গান তোমারই তরে
শুধু স্বপন রচনা করে
গানের ডাল উজাড়ি দিনু দান ॥
আজ আমার সুরের পাখী
ফিরিছে তোমায় ডাকি
এ ফাগুন হোল অবসান ॥

‘মিঃ অ্যাণ্ড মিসেস চৌধুরী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : মানবেন্দ্র মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রথীন ঘোষ ।

যদি নাইই দেবে চাইনা তো মন
গুন গুন গুঞ্জে মৌমাছি ঐ
বলে, ফুল মোর কথা শোন ।

এই ঘোঁবন ঘোঁবন ছায়
 বসন্ত আসে না তো হয়
 খেলা ভেঙ্গে বেলা চলে যায়—
 বুঝিনা তো কে যে পর কে মোর আপন ॥
 একই আকাশ ঐ জানি
 কভু কালো হয়
 পরাক্ষয়ে জয় তবু মানি
 আঁধারের মাঝে আলো রয় ॥
 যেথা আমি গড়ি খেলাঘর
 সেতো দেখি ধূ ধূ বালুচর
 মোর বুকে ওঠে শুধু ঝড়
 এ জীবনে হলনা তো বাসর' আপন ॥

‘মায়াকানন’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অনিল বাগচী ।

এ হৃদয় লয়ে প্রতি ক্ষণে ক্ষণে
 কে যেন খেলিছে পাশা ।
 সে কি গো ভাগ্য মোর
 বাসর বাঁধার স্বপ্নে যে শুধু মেলে গো
 কাঁটার জ্বালা
 পাখি তো ফুল ডোর ॥
 ভুল বুঝে একি ভুলিতে চাওয়ার খেলা
 মোর প্রেম যেন কেঁদে ফেরে সারা বেলা
 ঝরা মাধবীর চোখে যে শিশির ঝরে
 সে তো আমারই প্রেমের এককোঁটা আঁখিলোর ॥

ওগো স্মৃতির রাখাল বাজায়োনা বাঁশী
অমন করুণ ক'রে—

হিসাবের খাতা খুলে দেখি সে তো
কত ভুলে গেছে ভরে ।

এ জীবনে শুধু ক্ষতিই হল যে জমা
পাষাণেরই মত নিষ্ঠুর যেন গো ক্ষমা
নিশীথে নিবিড়ে তৃষিত প্রদীপ ঘিরে
অঁধার ঘনায় তবু তো আসে না ভোর ॥

‘মায়াকানন’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অনিল বাগচী ।

ক্লান্তির পথ বুঝি বা ফুরাল মোর
বারে বারে শুনি কে যেন আমায় ডাকে ।

ধূপছায়া মোর আকাশে বুঝি সে
তাবা দীপ জ্বলে রাখে ॥
কত বড় কত অঁধার পেরিয়ে এসে
কে জানে হৃদয় কি পেল খোঁজার শেষে
পিচনের ছায়া সমুখে আলোর পানে
অবাক নয়নে আজ শুধু চেয়ে থাকে ॥

নীড়হারা পাখী এবারে যেন গো ভাবে
শান্তির নীড় এতদিনে খুঁজে পাবে ।
এই তো ঠিকানা এইটুকু শুধু বুঝে
ক্লান্ত চরণ সাস্থনা পেল খুঁজে ।
উৎসব যদি জাগেই জীবনে মোর
হাসিতে গেলেই অঁখি কেন মেঘে ঢাকে ॥

‘বিপাশা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

কোন বৈশাখী দিনে আকাশ ভাঙানো ঝড়
ভেঙ্গে দেয় যদি আমার এ খেলাঘর
আমারে কাঁদায়ে যদি মোর প্রেম
দূরে যেতে চায় সরে ॥

‘শহরের ইতিকথা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

পৃথিবী তোমার সুন্দর মুখ
আর কি পাব না দেখিতে ।
চারিধারে মোর শুধু ঘন অন্ধকার
এত বরে তবু পারি না খুলিতে প্রাণের বন্ধ দ্বার ॥
কেঁদে কেঁদে মোর আঁখিতে রক্ত ঝরে
বুঝি সমবেদনায় ফুলের পাপড়ি
অশ্রু শিশিরে ঝরে,
কেঁদোনা বলিগা সাস্থনা শুধু দেয় সে গন্ধ তার ॥
তবু আনেনা তো আলোর ঠিকানা
চা' যেন খুঁজে নিতে ।
হায় বিধিলিপি প্রদীপ আমার
ভুলে গেছে আলো দিতে ॥
এ আঁধারে আমি নিজের সাথে কথা বলি
ধূপের মত সবটুকু দগ্ধ
নিঃশেষ হয়ে জ্বলি
জানিনা তো কবে শেষ হবে এই অসীম দম্ভভার ॥

‘বিধিলিপি’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : কালিপদ সেন ।

তোমায় শোনাব গান

আমি তাই জেগে থাকি ।

ওগো চাঁদ তুমি বলো

মেঘে কেন ঢাকো আঁখি ॥

শুধু কি ফুলেরই তরে

তোমার তো আলো ঝরে

জানি গো পাব না সাড়া

তবুও তোমায় ডাকি ॥

তোমার আলোয় রাত

জানি সুন্দর হয় ।

শিশির তোমার রূপ

বুকে তার তুলে লয় ॥

চকোর নীরবে কাঁদে

ও রূপ পরাণে সাধে

তারই পানে চেয়ে আমি

ব্যথা যে হাসিতে ঢাকি ॥

‘গোধূলী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

এই সাঁঝ-ঝরা লগনে আজ

কে ডাকে আমার ।

আমার পথে আশার প্রদীপ

কে সে জ্বলে যায় ।

আকাশে নীল তারায় তারায় ॥

আমার পায়ে লাগবে ধুলো
তাই ভেবে কি বকুলগুলো
পথের প'রে অমন করে
লুটিয়ে আছে হায় ॥
অভিসারের এপথ আমায়
যেথায় নিয়ে যাবে—
অনেক খোঁজার শেষে হৃদয়
ঠিকানা তার পাবে ।
এই পথেবই অন্ধকাবে
হার না মানাব অহঙ্কাবে
জীবন আমার তাই যে শুধু
হারিয়ে যেতে চায় ॥

‘পথে হ’ল দেবী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : ববীন চট্টোপাধ্যায় ।

কত ফাগুনের সাধুরী জড়িয়ে
এলে ওগো অভিসারিনী ।
কে বলে তোমায় পারিনি চিনিতে পারিনি ॥
তুমি আমারই প্রাণের গভীরে
জাগালে নীরব কবিরে
অলখ বাঁধনে বাঁধতে আমায়
এলে ওগো মনোহারিনী ॥
কত প্রেরণার স্বপ্নে আমায় ভরেছে
তুমি যে আমায় তোমারই আপন করেছে

তুমি এ কোন আবেশে ভুলায়ে
দিলে গো আমায় ভুলায়ে
সুখে দুঃখে তুমি চিরদিনই মোর
অন্তরলোক চারিনী ॥

‘শহরের ইতিকথা’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : শ্যামল মিত্র ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

ললিতা গো বলে দে
কোন পথে গেল শ্যাম ?
বিশাখা গো বলে দে
কোন পথে গেল শ্যাম ?
মুরলীর ধ্বনি তার
আমারে ডাকে না আর
আর তো শুনিনা রাধা নাম ॥

‘বসন্ত বাহার’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : জ্ঞানপ্রকাশ ঘোষ ।

আনন্দময়ী মাগো সদানন্দে হাস তুমি
আলোয় কভু দাও না ধরা
অঁধারে মা আস তুমি ॥
বাহিরে তোমায় দেখে
বজ্রপ্রাণা সবাই কহে
নামে তুমি মা ভয়ংকরী
প্রাণে স্নেহের গঙ্গা বহে ।

অশিবেরে দমন করে মা
জীবের ছুঃখ নাশ তুমি ॥
এই যে দেহ কে বলে মা
অষ্টধাতু দিয়ে গড়া
এ পরাণে জানি মাগো
তোমার নামের মস্ত ভরা ।
আনন্দ সাযর মাঝে
হৃদকমলে ভাস তুমি ॥

‘সাধক কমলাকান্ত’ কথাচিত্রের গান ।
শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অনিল বাগচী ।

আবার নতুন সকাল হবে
ছুঃখ কারও থাকবেনা ।
গভীর রাতের শেয়ালগুলো
আর তো তখন ডাকবেনা ॥
বর্গীরা আর হাঁকবেনা
ঝাঁঝি পোকাও ডাকবেনা
ছুঃখ কারও থাকবে না ॥
সে আলোয় ভরা নতুন ধরায়
ডাইনী বুড়ী আসবেনা ।
সেথায় কে বলে গো মানুষেরে
মানুষ ভাল বাসবেনা ॥

‘জীবনতৃষ্ণা’ কথাচিত্রের গান ।
শিল্পী : উৎপলা সেন ॥ সুর : ভূপেন হাজারিকা ।

হে মাধব সুন্দর এসো নব অভিসারে ।
বিবস রাধার তনু তোমারই বিরহ ভারে ॥
অধরে তোমার প্রভু আজ কেন বাঁশী নাই
রাধার অধরে যেন আজ তাই হাসি নাই
শ্রাম সোহাগিনী চির অনুরাগিনী

ভাসে রাধা আঁখি ধারে ॥

বিবস ভুজগ বিষে নীল তার তনুমন
কাঁদিয়া তোমায় প্রভু ডাকে রাধা অনুখন
তব পরশনে জুড়াও সকল জ্বালা

কাঁদায়ে না আর প্রভু তারে ॥

‘পুরীর মন্দির’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : কালিপদ সেন ।

বঁধুর মুখে মধু দিয়ে মধুর মধুর কও কথা
কানেতে তার মধু দিয়ে, প্রাণের মধু দাও চলে
ওগো লজ্জাবতী লতা ।

কড়ি খেলায় কে জেতে আর কেবা হারে দেখি,
তোমার মন পোড়ানো পিরীতি ওগো,
আসল না সে মেকী, বিচার করে দেখি ।

শুধু অলি প্রাণের রসকলি ফোঁটার আকুলতা

ওগো লজ্জাবতী লতা ।

ঘোমটা দিয়ে ঐ লাজুক বড় সোনার ও মুখ ঢাকে
বাঁকা চাঁদে একটু ওকি যেন মেঘের ফাঁকে
বুঝি বাজে প্রাণের আরো আছে, পাওয়ার চপলতা,
ওগো লজ্জাবতী লতা ॥

‘আশায় বাঁধিছ ঘর’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : গীতা দাস ॥ সুর : ভি বালসারা ।

আঁখি ওতো আঁখি নয়, বাঁকা ছুরিগো,

কে জানে সে কার মন করে চুরি গো ।

আপনি পুড়ে পোড়ায় এ প্রাণ

তারই যে নাম পীরিতি ।

ধরা দিয়ে দেয় না ধরা

হায়রে এ তার কি রীতি ।

না ফুটেই যায় শুকিয়ে

ফাগুনের ফুলের কুঁড়ি গো ॥

মালায় বেঁধে যদি ভাবি দেব না আর পালাতে

কাছে পেয়ে মরি যে তার হুজনারই জ্বালাতে ।

একটু জলে যায় যে নিভে, ফাগুনের ফুলের কুড়ি গো

কে জানে সে কার মন করে চুড়ি গো ॥

‘আশায় বাঁধিছ ঘর’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : ভি. বালসারা ।

দূরের তুমি আজ কাছে তুমি হলে,

ফুরালো দিন গোনা মিলন হ’ল বলে ॥

এই যে দিন গোনা—

আর তো গুণবোনা,

একাকী আনমনা নাধবী আঁখি খোলে ।

পলাশ কুমকুমে মধুপ গুঞ্জরে,

পিয়াল মউবনে এ মন মুঞ্জরে—

পাখী তো সারা বেলা বাঁশীতে সুর তোলে ।

জীবন ভরে দিলে সহসা আজ এসে—
এ আমি অনুরাগে তোমাতে আজ মেশে,
তাই কী ছুটি চোখে রঙীন খুশি দোলে ।

‘ইন্দ্রানী’ কথাচিত্রের গান ।

শিল্পী : গীতা দত্ত ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

এই শহর আর শহরতলীর
ইতিকথা নাও গো শুনে
দেখেছি নিজের চোখে
চলেছে যা ভাই কলের গুণে ॥
তোমরা যারা শহরে ভাই থাকো বলে বড়াই করো
সেই কথাটি ভুলে গেছো
সবার চেয়ে মানুষ বড়ো ।
মনের একি দশা বলো—
এখানে পথগুলো সব ইটে মোড়া
সে পথে নেই যে ধুলো
মাটির ছোঁয়া পায় না হেথায়
মাটির গড়া মানুষগুলো
এখানে যা দেখি ভাই
সবই মেকি অলঙ্কুণে ॥
নেমে ছিল গঙ্গানদী
মহাদেবের জটা থেকে
ছুঁথ পেলাম কলের জলে
হেথায় তাকে বন্দী দেখে

ৰেকৰ্ডেৰ গান

তুমি আর ডেকোনা পিছু ডেকোনা

আমি চলে যাই শুধু বলে যাই

তোমার হৃদয়ে মোর স্মৃতি রেখোনা।

অঁখিজল কভু ফেলোনা

নিবিড় অঁধারে একা

নেভা দীপ আর জ্বেলোনা

পথ আর চেয়ে থেকো না।

জানি মোর কিছু রবে না

তোমার আমার দেখা

এ জীবনে আর হবে না

আমার এই চলে যাওয়া চেয়ে দেখ না।

অকারণে ব্যথা পেয়োনা

হারালে যাহারে আজ

তারে আর ফিবে চেয়ো না

বেদনাম্বু হাসি ঢেকোনা।

স্মরণ ও শিল্পী : মায়া দে।

আজ কেন ও চোখে লাজ কেন

মিলন সাঁঝ যেন বিফলে যায়।

মন যেন ফুলের বন যেন

অঁখির কোণ যেন তোমাতে চায়

গান আসে ব্যাকুল প্রাণ হাসে

স্মরণের বান আসে দখিণ বায়।

চাঁদ ওঠে ঘুমানো ফুল ফোটে

অলির ঝাঁক ছোটে বনের ছায়।

পিয়াসে মিলন তিয়াসে

জীবনে কি আসে এমন ক্ষণ !

হেঁয়ালী প্রেমের দেয়ালী

জ্বলেছে খেয়ালী তোমার মন ।

কাল গুনে স্বপন জাল বুনে

পেয়েছি ফাঙ্কনে আজি তোমায়

এই আমি একি গো সেই আমি

আমাতে নেই আমি যেন কোথায় ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

মেঘ কালো আঁধার কালো

আর কলঙ্ক যে কালো

যে কালিতে বিনোদিনী হারাল তার কুল ।

তার চেয়েও কালো কণ্ঠা তোমার মাথার চুল

কাশ যে সাদা ধেনু সাদা

আর সাদা খেয়ার পাল

সাদা যে ঐ স্বপ্ন মাথা রাজহংসের পাখা

তার চেয়েও সাদা কণ্ঠা

তোমার হাতের শাঁখা ।

লজ্জা রাঙা সিঁদূর রাঙা

আর রাঙা কৃষ্ণচূড়া

রাঙা যে গো সাঁঝ আকাশের ঐ যে অন্তরাগ

তার চেয়েও রাঙা কণ্ঠা

তোমার আলতার ঐ দাগ ।

শস্য সবুজ পাতা সবুজ
 আর সবুজ টিয়া পাখী
 দূর্বা সবুজ তার সাথে যে চিরসবুজ বন ।
 তার চেয়েও সবুজ কণ্ঠা
 তোমার অবুঝ মন ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নটিকেতা ঘোষ ।

তোমার আমার কারো মুখে কথা নেই
 বাতাসেও নেই সাড়া ।
 জেগে জেগে যেন কথা বলে ঐ
 দূর আকাশের তারা ।
 ছুজনেই কাছে তবু যেন কতদূর
 মুকুলের কানে মৌমাছি আনে সুর
 তোমার আঁখির পল্লবে মোর
 আঁখি যে নিমেষ-হারা ।
 তোমার আমার মত-ই যেন গো
 এ রাতের ভাষা নাই—
 কথা হারা এই স্বপ্নের মাঝে
 নিজে হারাতে চাই ।
 জানিনা তো! কন দিলে তুমি মোরে ফুল
 এ রাতের শেষে মনে হবে সে তো ভুল
 হাসি দিয়ে যার শুরু হয় সেতো
 আঁখিজলে হয় সারা ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

আর কত রহিব শুধু পথ চেয়ে ।

আমার আকাশ হয়না তো নীল

মেঘে মেঘে রয় ছেয়ে ।

বকুলের মুকুলে নেই কেন গুন গুন

মাধবীর স্বপ্নে আসেনা তো ফাল্গুন

কিসের আশায় তবু জেগে রই

বেদনারই গান গেয়ে ।

হাসি ভুলে আর কত কাঁদি

বালুচরে মিছে ঘর বাঁধি

অবহেলা পেয়ে আমি আঁখিজলে সিক্ত

অসহায় এই আমি কত যেন রিক্ত

ঝড়ের আঘাতে হাল ভেঙ্গে যায়

খেয়া তবু যাই বেয়ে ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ স্বর : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

এমনও দিন আসতে পারে

যখন তুমি দেখবে আমি নাই

আমায় তুমি ভুল বুঝোনা যেন

তোমার আগে আমিই যদি যাই ।

ফেরে না কেউ যেথায় গেলে ছায়

সাধ করে আর কেইবা বল

সেথায় যেতে চায়

তবুও যদি তোমায় ছেড়ে হয় গো যেতেই কভু

দূরে গিয়েও তোমায় যেন

এমনি করেই পাই ।

সেদিন ওগো এমন করে

খুঁটবে বকুল আবার ।

সেইতো হবে লগন ওগো

তোমায় ফিরে পাবার ।

তোমার কাছে আমার যত ঋণ

পারব না তো জানিয়ে যেতে

তোমায় কোটিদিন

ফিরব ভেবে আশায় থেকে

হও গো নিরাশ যদি

সেই কথাটি তোমায় আমি

জানিয়ে গেলাম তাই ।

স্মরণ ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

স্মারাবেলা আজি কে ডাকে

বাঁশরীর সুরে মন রাখে

চমকি, থমকি, করবী, গরবী

আমার পথে কেন, বারে থাকে ।

বারে বারে, পিছু ফিরে চাই

চোয় দেখি, কেউ কোথা নাই

কেন সে অকারণ ডাকে গো আমায়

জানিনা । স, কি বলিতে চায় ।

তারই সুরে আজ যেন গাহিছে পাখী ,

ফুলে ফুলে ছলে ছলে কারে যে অলি

ফিরিছে ডাকি ।

মন নিয়ে, একি খেলা তার

ছলনাতে, পথ ভুলি আর

পথে যেতে আমারে সে কেন গো কঁদার !

তারই খোঁজে, দিন চলে যায় ।

স্মরণ ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

কতদূরে আর নিয়ে যাবে বল

কোথায় পথের প্রান্ত ।

ঠিকানা-হারানো চরণের গতি

হয়নি কি তবু ক্লান্ত ।

পিছনের পথে, উঠেছে ধূলির ঝড়

সমুখে অন্ধকার,

বল তবে ওগো কবে হবে অভিসার ।

তৃষিত আশারে কোরোনা গো তুমি ভ্রান্ত ।

তবুও তো যেতে হবে

কাঁটা বিঁধে পায়ে যদি গো রক্ত ঝরে

অশ্রুতে মোর তবু হাসি ছুঁয়ে রবে ।

প্রদীপের পায়ে প্রজাপতি তার প্রেম

কবে গো সমর্পণ

সে তো মরণের কাছে জীবনের নিবেদন ।

ঝড় চলে গেলে পৃথিবী যে হয় শান্ত ।

হ্রস্ব ও শিল্পী : মান্না দে ।

অনেক দূরে ঐ যে আকাশ নীল হল

আর তোমার সাথে আমার আঁখির মিল হল

কৃষ্ণচূড়ার মতন এমন অনুরাগে লাল

আর খেয়াল খুশির ময়ূরপঙ্খী

উড়িয়ে দিয়ে পাল ।

আজ এ গান আমার দোল-দোলানো

প্রজাপতির পাখা

'রামধনুকের সাতটি রঙের স্বপ্নে যেন মাখা

আজ ফাগুনে ঐ আগুন ছড়ায়

পলীশেরই ভাল ।

বেশ লাগে এই সীমার বাঁধন ছাড়িয়ে যেতে ।

তাই দুজনে চাই যে শুধু হারিয়ে যেতে ।

আজ আলাপনে মিষ্টি সুরের

আলিম্পনা এঁকে

ফুরিয়ে যাবে প্রহরগুলো তোমায় আমায় দেখে

কুহর গানে ছুঁহর প্রাণে

সুর যে খোঁজে তাল ॥

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

প্রেম একবারই এসেছিল নীরবে

আমাবই এ দুয়ার প্রান্তে

সে তো হায় মৃদু পায়

এসেছিল পারিনি তো জানতে ।

সে যে এসেছিল বাতাস তো বলেনি

হায়, সেই রাতে দীপ মোর জ্বলেনি

তারে সে অঁধারে চিনিতে যে পারিনি

আমি পারিনি ফিরায়ে তাঁরে আনতে ।

সে যে আলো হয়ে এসেছিল কাছে মোর

আজ তারে আলেয়া যে মনে হয় ।

এ অঁধারে একাকী এ মন আজ

অঁধারেরই সাথে শুধু কথা কয় ।

আজ কাছে তারে ৩৩ আমি ডাকি গো

সে যে মরিচীকা হয়ে দেয় ফাঁকি গো

ভাগ্যে যা আছে লেখা হায় রে

জানি চিরদিনই হবে তারে মানতে ।

শিল্পী : লতা মুদ্রেশকার ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

বাঁশী কুঁড়ি আর নাম জানে না

ডাকে বাঁশী রাখা বলে

লোকলাজ মানে না ।

শ্রবণে পশিয়া বাঁশী মরমে যে হানে তীর

ও ধ্বনি ঝড়ের মত ভেঙে দেয় সুখনীড়,

সে যে জ্বালা দিতে ভালবাসে

মালা তাই আনে না ।

জানিনা তো কি যে মধু আছে এই নামে গো

এত করে বলি তারে সে তো নাহি থামে গো

শুনিয়া বাঁশীর ধ্বনি হয় গো কেমনে যাই

দেখিলে কহিবে সবে অভাগীর লাজ নাই

সে যে দূর হতে ডাকে শুধু

কাছে তবু টানে না ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

ময়ূরপঙ্কজী ভেসে যায়

রামধনু জ্বলে তার গায়

কোন প্রবালের দেশে ভেসে যাই

যেথা তুমি ছাড়া আর কেহ নাই

নীল পরী যেথা গান গায় ।

যেথা নাই ব্যথা নাই আঁখিজল

নাই পৃথিবীর এই কোলাহল

সেখা' মন মোর হারাতে যে চায় ।

শুনি ঐ ডাকে আমায়
 রূপকথা ভরা সেই দেশ
 জানিনা কবে কোথায়
 এই চলা হবে শেষ ।
 কতদূর আর কতদূর—
 প্রাণে বাজে নিরাশার সুর
 মোর মন মাঝি তবু দাঁড় বায়

শিল্পী : উৎপলা সেন ॥ সুর : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

বিদায় নিতে কি এলে
 মিলনের মালা দিও না ধুলিতে ফেলে ।
 তবু কোনদিন ভাবিনি তো হায়
 ফুরাবে যে সব খেলা
 আলো শেষ যার কাছে গেল সে তো
 আলোয়ার অবহেলা ।
 ভ্রমর শুধু যে চিরদিন
 ফুলের গন্ধ খোঁজে
 সে ফুল যখন ঝরে যায়
 তার অভিনান সেকি বোঝে ।
 এই আলো হাসি ক্ষণিকের মায়া
 বুঝিনি কখনো আগে
 প্রিয় হয় পর জানি তারে যবে
 ভাল আর নাহি লাগে ।

শিল্পী : ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য ॥ সুর : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

“শু শিয়ুল বন
 দাও রাঙিয়ে মন”
 কৃষ্ণচূড়া দোপাটি আর
 পলাশ দিল ডাক
 মধুর লোভে ভীড় জমাল
 মৌ-পিয়াসী অলির ঝাঁক ।
 কামবাঙা বৌ মুখ ঢাকে লাল চেলীতে
 চোখ গেল দেয়না তারে চোখ মেলিতে
 দিসনে গো ডাক তাবে দোহাই কথা রাখ ।
 আবেশে আজ শুধু হৃদয় ভবে যাক
 হেসে প্রহর বয়ে যাক ।
 আজকে আঁমাব, মন হারাবার, এল কি সেই লগ্ন গো
 কিসের সাড়ায়, কার ইশারায়, স্বপ্নে অঁখি মগ্ন গো
 বৌ কথা কও, ঐ তো বাজায় শাঁখ—
 আবেশে আজ শুধু হৃদয় ভবে যাক
 হেসে প্রহর বয়ে যাক ।

স্বর ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

একটি ছুটি তারা করে উঠি উঠি
 মনকে দিলাম ছুটি তাই গো
 এই সন্ধ্যায় ।
 একটি ছুটি ফুল করে ফুটি ফুটি
 যেথা খুশি মুঠি মুঠি পাই গো
 সেথা মন ধায়

তবু কেন কাঁদি আমি

মন যেন মানে না

ব্যথা ছাড়া এ জীবনে

প্রেম মোর আর কিছু জানে না

আর যে সহিতে আমি পারি না

কে যেন ডাকিয়া বলে হৃদয় বেণুতে তব

বেদনার সুর মিছে সেধনা ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

তুমি তো জানানো বেঁধেছ আমার

কোন সে আলোক ডোরে ।

সুদূর আকাশে তাবা দীপ জ্বালো

পথ বলে দিতে মোরে ।

আমার বাণীর আলাপন

শুধু সে তোমার খোঁজে হে গোপন

সুরে সুরে তাই তোমার হৃদয়

দিতে চাই আমি ভরে ।

বুঝিতে পারি না কোন সে অঁধারে

কোথায় হারিয়ে আছ

তবু মনে হয় মরমে আমার

নীরবে দাঁড়ায়ে আছ ।

তুমি যেন কতদূর

কেন যে কাঁদাও হে মধুর

শত বরষার অশ্রু যে মোর

নয়নে রেখেছি ধরে ।

শিল্পী : পান্নালাল ভট্টাচার্য ॥ সুর : উমাশঙ্কর চট্টোপাধ্যায়

বাসিরের দীপ আর আকাশের তারাগুলি

নিবিড় নিশীথে যবে জ্বলবে

মনে হয় কাছে এসে সরমের বাধা ভুলে

আমায় মনের কিছু বলবে ।

হৃদয় গহন হতে স্বপন কুড়িয়ে লয়ে

সুরের খেয়ালী জাল বুঁদ

তোমার গোপন কথা শুনবে ।

মুখে রবে হাসি আর চোখে চোখে চেয়ে শুধু

মন দেয়া নেয়া আজ চলবে ।

হয়তো ব্যাকুল হয়ে বাতাসের বাঁশীখানি

সেইক্ষণে কত সুর ধরবে ।

তাই শুনে বুঁদছায় না ফোটার বেদনায়

কত ফুল ধুলিতে যে ঝরবে ॥

এত যে জেনেছি আমি মনে হয় আরো যেন

কত যে নিবিড় করে জানবো

তোমায় আপন বলে মানবো

তবুও কি অকারণে মিলনের ফুলমালা

অবহেলা ভরে তুমি দলবে ॥

শিল্পী : ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য ॥ সুর : প্রফুল্ল ভট্টাচার্য ।

ঘুম ভুলেছি নিবুম এ নিশীথে

জেগে থাকি ।

আর আমারই মত জাগে নীড়ে

ছুটি পাখী ।

কথা দিয়েছিলে আসিবে গো ফিরে
চাঁদ জাগে দূরে আকাশের তীরে
তাই তোমারেই আমি বারে বারে
পিছু ডাকি ॥

একে একে ঐ ডুবে গেল তারা
তবু তুমি ওগো দিলেনা তো সাড়া
হায়, আলেয়া যেন আলো হয়ে
দিলে ফাঁকি ।

স্বর ও শিল্পী : শচীনদেব বর্মণ ।

আমার নতুন গানের নিমন্ত্রণে
আসবে কি ?
আমায় তুমি আগের মত
তেমনি ভালবাসবে কি ?
ফাগুন বলে কোন -থাই শুনবোনা
ছড়ানো রং তোমার প্রাণে উনমনা ।
সেই রঙে মন ভরিয়ে নিয়ে
আবার তুমি আসবে কি ?
কে জানে আজ কোথা? শাহ কোন দূরে
ভুললে কি গো তোমারই সেই বন্ধুরে
চোখে চোখে নীরব কথা
ব্যাকুলতায় ভাসবে কি ?

শিল্পী : সুরচিত্রা সেন ॥ স্বর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

বনে নয় আজ মনে হয়

যেন রঙের আগুন প্রাণে লেগেছে
আমি তাই গেয়ে যাই

এ কোন খুশি প্রাণে জেগেছে
প্রাণে প্রাণে গানে গানে

ফাগুনে আগুন বুঝি লেগেছে ।
একি দোলা প্রাণে
একি দোলা গানে

এ দোলা কে আজি ছড়ালো
ফুলে ফুলে ছলে ছলে
অলি যে সুর ঐ ঝরালো ।

মরমে মরমে
যে সুর যে রং আমি চেয়েছি
পিয়াসে তিয়াসে
সে দোল সে গান আজি পেয়েছি ।

শিল্পী : স্মৃতিজা সেন ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

সেদিন যখন প্রথম বৃষ্টি এলো
তুমি বাতায়নে ছিলে একা
মনে কি পড়ে
ভিজ়ে হাওয়া এসে এলো খোঁপা নিয়ে
দেখেছিলু খেলা করে ।
তুমি পারনি তো তবু জানতে
আমি পিছনে আসিয়া দাঁড়ায়েছিলাম
তোমারি ছয়ার প্রান্তে
আমি ব্যাকুল ধ্যানের মধুর সে ছবি
দেখেছি আবেশ ভরে ।

নীরবে আসিয়া আঙুল চাপিয়া চোখে
কয়েছি তোমার কানে কানে আমি*

বলত কে ?

তুমিও চিনেও চাওনি চিনতে

শুধু ঋণিক বিজলী ফোটালে মুকুল

তোমারই অধর বস্তু

তুমি কয়েছিলে জানি

কে এলো আমার প্রাণের বাসর ঘরে

শিল্পী : রবীন মজুমদার ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

মহল ফুলে জমেছে মৌ—

হিজল গাঙে ডালুক ডাকে

ওগো কালো বৌ কোথায় তুমি যাও

ঝিকিঝিকি ঝাড়ুয়ের ফাঁকে

বাদানী রোদ ঝলকে

দোপাটিতে খোঁপাটি সাজাও ।

ঝর ঝর কৃষ্ণচূড়া ছায়া ছড়ালো

লাজুক চোখে নীলাকাশ মায়া ভরালো

কেন আলতা রাঙা আলতো চলাতে

নূপুর বাজাও ।

পলাশ বনে মৌমাছি ঐ এলো

গুঞ্জন করে—

আমার মনের কিছু কথা সুরের দোলায় যেন

হৃদয় দিল ভরে ।

তবে কি সেই পরদেশী ফিরে এল না
 তারে কিংহায় অঁখি তোমার ফিরে পেল না
 কেন সেই সে বধুর মধুর স্বপনে
 পরাণ সাজাও ।

স্বর ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

‘আমি চেয়েছি তোমায়—

সেকি মোর অপরাধ
 শুধু এ জীবনে নয়, এ যেন আমার,
 কত জনমের সাধ ।
 নেভা দীপ সম, নিজে লুকায়ে রাখি,
 দূরে দূরে সরে থাকি ।
 পাছে মোর কাছে এলে, কেউ যদি বলে,
 তুমি কলঙ্কী চাঁদ ।
 সূর্যের পানে, চেয়ে চেয়ে ভরে,
 সূর্যমুখীর বুক ।,
 তাইতো তোমায়, দূর হতে দেখি,
 সেই যে আমার সুখ ।,
 কি যে ব্যথা মোর, সে শুধু আমি জানি,
 হার তবু নাহি মানি ।,
 পথ চাওয়া মোর, নয়ন নিমেষে,
 নামেনা তো অবসাদ ।,

শিল্পী : ধনঞ্জয় ভট্টাচার্য ॥ স্বর : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

প্রজাপতি মন আমার

পাখায় পাখায় রং ছড়ায় ।

কে জানে কোন চঞ্চলতায়

তোমার ফুলের মন ভরায় ।

কপোতীর কানে কানে কপোত কথা কয়—

মৌমাছির গানে গানে পলাশ রাঙা হয়

স্বপ্ন আসে তাই আবেশে

তোমার চোখে ঘুম জড়ায় ।

পিয়ালের শাখে শাখে

‘বউ কথা কও’ ডাকে

সারা বেলা ডাকে ।

ঘুমপাড়ানি সুরে সুরে বাতাস আনে দোল

সোনার কাঠির ছোঁয়া লেগে হৃদয় উতরোল

মন পাবে সে সেই আবেশে

তোমার বাঁশী সুর ঝরায় ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

ও জানি ভোমরা কেন কথা কয় না

জানি মজ্জা কেন মাতাল হয় না ।

জানি আমি শুধু জানি ।

পদ্ম ফোটা ঝিল রোদে

শুধু ঝিলিমিলি ঝিলিমিলি করে

তবু কেন অঁাখি ঝরে ।

শুধু ঝর ঝর ঝর ঝরে ।

আমি শুধু জানি

এ মন কেন ঘরে রয় না ।

কৃষ্ণচূড়া হাওয়ার সুরে
 শুধু ঝিরি ঝিরি দোলে
 সে এক পাখী শুনি ডাকে
 শুধু চোখ গেল চোখ গেল বলে
 আমি শুধু জানি
 এ জ্বালা কেন প্রাণে সয় না ।

স্বর ও শিল্পী : শচীনদেব বর্মন

হয়ত তখন রাত শেষ রাত হবে
 প্রহর জাগিয়ে দীপ নিভে গেল শেষে
 সহসা বাতাসে কার পদধ্বনি শুনে
 দেখেছিছু ছায়া এক দ্বারে ছুটে এসে
 আমি শুধালাম তারে
 কে তুমি দাড়ায়ে আছ আমারই দ্বারে
 দেখ তো আমারে তুমি পার কি চিনিতে
 কহিল সে হেসে ।
 কহিল সে মোর নাম প্রেম ভালবাসা আমি—
 যে আমারে ডেকে নেয়
 তাহারই ছায়ায় আসি নামি
 তারে এত কাছে পেয়ে
 ফিরায়ে দিলাম শুধু মুখপানে চেয়ে
 এমনি করেই প্রেম
 ডাক দিয়ে যায় ধূলিমাখা বেশে

শিল্পী : সুপ্রভা সরকার ॥ স্বর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

~~ঝাঙকা~~ বেলায় কুড়াই বিহুক

মুকুতা তবু তো মেলেনা ।

কত তরী এল এই ভাঙা কুলে

তুমি তো শুধু এলেনা ।

ঢেউগুলি ঐ করে কানাকানি

মন নিয়ে হল একি জানাজানি

পথ চেয়ে থাকি জলে ভরে আঁখি

ঠিকানা ~~কি~~ বলো পেলেনা ।

খেলাভাঙা এই অকরণ খেলা

কবে বল শেষ হবে

মোর প্রেম কিগো ঝবামালা সম

অনাদবে পড়ে রবে ।

আমার ফাঙনে নেই বাঙা হাসি

সুব খুঁজে মবে এই ভাঙা বাঁশী

কিছু নাহি বলে গেছ তুমি চলে

বিদায় নিয়েও গেলেনা ॥

স্বর ও শিল্পী : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

ঝাউয়ের পাতা ঝিরঝিরিয়ে

ঘুমপাড়ানি গান গায় ।

তাই না শুনে ঘুম নেমেছে

না জানি কার নয়ন ছায় ।

চমকে ওঠে হলদে ছপূর একটি ঘুঘুর গানে

আর বাতাসের ঐ শীর্ণকায় বৈঠা কারা টানে

যেন সময় নিয়ে কাড়াকাড়ি

মাল্লারা সব পাল্লা দিতে চায় ।

হঠাৎ যদি যাই হারিয়ে

হায় তারপরে কি হবে ।

সেই ঘুমের দেশে মন ছাড়া আর

কেই বা সাথে রবে ॥

নিঝুম বেলার এই যে প্রহর স্বপ্ন দেখে কাটে

আর রাজার কুমার ছোটায় খোড়া তেপান্তরের মাঠে

আর ফুলের বনে ভ্রমরা যত

গুনগুনিয়ে ঝুমঝুমি বাজায় ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।

বিদায় নিওনা হায়

দীপ নিভে আসে দেখো

প্রহর গুণে ।

তবে শেষ কথা যাও শুনে

কোনদিন আর যদি

আমারে না চাও ।

নদী চিরদিনই ভাঙে তার কুল জানি

আলেক্সার ভালবাসা ভুল ।

তবু তোমায় তো হাসিমুখে দিয়েছি গো

সবটুকু মোর ।

ক্ষতি নেই বিনিময়ে

ব্যথা যদি দাও তবে ।

নিয়তি কি এতই পাষণ

সেতো শুধু কঁাদাতেই জানে

কেমনে বোঝাই তারে

সব দিয়ে ধূপ তবু

হার নাহি মানে ।

শেষ যদি হয়ে যায় গান জানি
অঁখিজলে রয় অভিমান
আমারে যে ভুলে যাবে জানি ওগো
তবু একবার
এই শেষ অনুরোধ মালাখানি নাও তবে ।

সুর ও শিল্পী : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

ঐ ঝিরি ঝিরি পিয়ালের কুঞ্জে
গুন গুন মৌমাছি গুঞ্জে
সেই সে বনছায় পাখী যে গান গায়
মন যে চায় সেথা হাসিতে ॥
আকাশে ঐ দূরে নীল রং লেগেছে
অন্তরে আজ মোর একি সুর জেগেছে
জানিনা কে ডাকে, অলখে সে থাকে
শুধু সে সাড়া দেয় বাঁশীতে ॥
তারি পথ চেয়ে দিন যেন চলে যায়
একি ব্যথা পেয়ে হায়
মালা হতে ফুলগুলি ঝরে যেতে চায় ।
মিছে কি আমি তবু দিন শুধু গুনেছি
মনে মনে স্বপ্নের মায়াজাল বুনেছি
কেন যে কে জানে, এ ব্যথা সে আনে
চায়না সে কাছে আসিতে ।

সুর ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

এ তো নয় শুধু গান
 এ যেন তোমার কিছু অনুরাগ
 আর কিছু অভিমান ।
 হয়তো তুমি আমার গানের
 এ ভাষারে যাবে ভুলে
 এ মালা ফেলিবে খুলে
 তবু জেনে রেখো মোর প্রেম কভু
 চায়নি তো প্রতিদান
 কি কথা যে আজ জানাই তোমায়
 এ গানের সুরে সুরে ।
 আজ নয় জানি বুঝিবে গো তুমি
 চলে যাবে যবে দূরে ।
 সেদিন যদি গো ফাগুনের মত
 আমার ভুবন ঘিরে
 আসো তুমি ওগো ফিরে
 একটি সে নদী দেখিবে মরুতে
 হয়ে গেছে অবসান ।

শিল্পী : দীপক মৈত্র ॥ সুর : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

. তুমি বারে বারে শুধু
 " চাও যে জানিতে ওগো ।
 কেন যে তোমায় এত আমি ভালবেসেছি
 কে দিল তোমার বুকে এত ভালবাসা
 যার বিনিময়ে জীবনে তোমার এসেছি ॥

আমি দেখেছি সাগরে এসে.
নদী যে নীরবে মেশে
তাদের মিলন শেখালো আমায়
প্রেমেরি গোপন কথা
তাই দেখে শুধু হেসেছি ।
আর তারই প্রেরণায় জীবনে তোমার
এতো প্রেম লয়ে এসেছি ।
ভুবনের মাঝে ফুল বসন্ত
আসেগো যেমন করে
তারি মত তুমি দিলে এ জীবন
কত যে স্বপ্নে ভরে ।
প্রেমের পরশ পেয়ে
তোমার হৃদয় চেয়ে
ফুলের মত তোমারি লাগিয়া
স্মরতি ছড়ায়ে আমি
বাতাসে বাতাসে ভেসেছি
বলগো কেমনে বোঝাব তোমায়
কত আমি ভালবেসেছি ।

স্মর ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

পাখী আজ কোন সুরে গায়
বকুলের ঘুম ভেঙে যায়
আজ কোন কথা নয়
শুধু গান আরো গান ।

তাই বুঝি দুজনের মন
কত সুরে করে আলাপন
আজ কোন কথা নয়

শুধু গান আরো গান ।

মধুমালতীর বঁধু কয় রে
এ ফাগুন হলো মধুময় রে
তাই বুঝি বাঁশী মোর

এত সুর খুঁজে পায় ॥

কেন যে আজ কে জানে রে
জীবন ভরে ওঠে গানে রে
প্রাণে মোর একি সাড়া পাই রে
জানিনা তো কি যে আমি চাই রে
স্বপ্নে একি মায়া

জাগে মোর অঁখিছায় ॥

শিল্পী : উৎপলা সেন ॥ সুর : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

গানে তোমায় আজ ভোলাবো
প্রাণে তোমার সুর দোলাবো
রং ঝরিয়ে মন ভরিয়ে

সুরে সুরে হৃদয়ে ঢেউ তোলাবো ।

বাতাস শুধায় মোরে বল গো

কোথায় এ গান তুমি পেলো

কোন সে স্বপ্নলোকে গেলে

এই গান এই সুর মেলে ॥

এই গান শুনে পাখী মোর পানে চায়
 আমি জানি কেন সে সুর ভুলে যায়
 না-না গান ভুলে যায়
 পাখী কেন লাজ পায় ।
 জানেনা সে আমি যে এই গান শুনিয়ে
 আঁখিতে তোমারি আজ মায়া বোলাবো ।

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অম্বপম ঘটক ।

এখনো আকাশে চাঁদ ঐ জেগে আছে
 যদি গো আলো তার আসে নিভে
 তবু জেনে গেছি তুমি আছ কাছে ॥
 বুঝিনা তো কি যে বলে হাওয়া
 বনতল ঝরা ফলে ছাওয়া
 ঐ নীড়ে জাগা ছুটি পাখী
 কুঁজনেতে ছুঁজনারে যাচে ॥
 মনে রেখো ঐ কাছে থাকা
 শপথের সুরে কাছে ডাকা ।
 কণ্ঠ হারা ঐ নীরবতা
 মনে মনে রচে রূপকথা
 তাই কোন কথা নয় যদি
 এই আবেশ ভেঙে যায় পাছে ॥

সুর ও শিল্পী : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

যাই যে চলে
 তুমি আর পিছু ডেকোনা ।
 মোর স্মৃতি ওগো
 বুকে ধরে রেখোনা ॥

নাই যেন সুর আর বাঁশীতে
 মেঘছায়া নামে হাসিতে
 চলে যাই আমি ব্যথা পেয়ে
 মোর পথ চেয়ে মিছে থেকোনা ॥
 জানোনা কি ব্যথা পেয়ে
 প্রেম সেথা ফিবে যায়
 চিরদিনই অনাদরে
 মালা সেথা ছিঁড়ে যায় ।
 মোর কিছু ভেবে তুমি কেঁদনা
 কেন পাবে বল বেদনা
 মুখছায়া মোব ভুল করে
 তব আঁখিজলে মিছে এঁকোনা ।
 শিল্পী : স্মপ্ৰীতি ঘোষ ॥ সুর : শ্যামল মিত্র ।

না-না-না ফুটলনারে ফুল
 না-না-না উঠলনারে চাঁদ ।
 এখানো বাঁশীতে ইসারা শুনিনি ।
 কাজললতা ধরি প্রদীপের শিষে হায়
 আমারে কাঁদায়ে দেখি সে প্রদীপ নিভে যায়
 এখানো নয়নে কাজল আঁকিনি ।
 কিসের ধ্বনি শুনে দ্বারে আমি ছুটে যাই
 বাতাস ছলনা করে না-না বাঁশী তার বাজে নাই
 এখানো চরণে নূপুর বাঁধিনি ।
 সুর ও শিল্পী : শচীনদেব বর্মণ ।

আমায় ভুলবে কি
জানি একটু পরেই যাবে চলে
যাবাব আগে যাও গো বলে
আমায় ভুলবে কি ॥

যদি আমায় ভুলে হায়
তুমি হওগো উদাসীন
কেমন কবে কাটবে আমার
তুমিহারা দিন ।

এই যে এত হাসি যায় যদি গো থেমে
তবু তোমায় পেলাম আমি
আমাব চিরকালের প্রেমে
যাও গো চল যাও
তবু কেন এমন হয়
কাছের তুমি দূরে গেলে
আর যেন কেউ নয় ।

শিল্পী : নীতা সেন ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

আকাশ মাটি ঐ ঘুমাল
ঘুমায় রাতের তারা ।
তবে কিসের ধ্বনি মোর মরমে
হঠাৎ ভাঙা সাড়া ॥
ঝিরি ঝিরি বাতাস এলো ঝরা পাতার বনে
শ্রোতের মতন স্বপ্ন এলো মনে
হৃদয় আমার কেই বা জানে ওগো
বল আমি ছাড়া ॥

ওগো আমার স্বপন দোসর বল কিবা চাও
ছায়ার মত ছুঁয়ে আমায় ব্যথা কেন পাও
ভরা পালে তরী কিগো বল

হবে স্রোতে হারা ॥

জ্বল জ্বল তারার প্রদীপ ঐতো নিভে আসে
আর জলে ভরা নয়ন আমার হাসে
এত পেয়েও মাঝপথে কেন

হারায় তবু ধারা ॥

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অহুপম ঘটক ।

আকাশ আর এই মাটি ঐ দূরে

যেথা মেশে—

চল সেথা যাই ওগো কোন বাধা নাই

সেথা কেটে যাবে দিন শুধু হেসে ॥

যেথা পাখী ভ্রমরের গীতালি

শুধু প্রাণে প্রাণে রবে মিতালি

যেথা নীল নীল তারা ঝিলমিল

মন যায় গো সেথা ভেসে ॥

কুহু আর কূজনে যেথা শুধু হুজনে

আলাপন হবে ।

আখির পলকে হাসির ঝলকে

জানিগো তুমি কাছে রবে ।

যেথা অনুরাগে মন ভরানো

আর প্রাণে প্রাণে সুর ছড়ানো

যেথা ঘুম ঘুম তারা নিঝরুম

যেথা কাটবে গো শুধু হেসে ।

শিল্পী : আলপনা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ সুর : শ্যামল মিত্র ।

জীবনে যদি দীপ জ্বালাতে নাহি পারে

সমাধি পরে মোর ছেলে দিও ।

এখনো কাছে আছি তাই তো বোঝনা

আমি যে তোমার কত প্রিয় ॥

হৃদয় চিরে যদি দেখাতে পারিতাম

বুঝিতে তুমি ওগো কি যে তারি দাম

আমি যে অসহায় আমার এ অপরাধ

পার তো ক্ষমা করে নিও ॥

যেদিন চিরতরে হারায়ে যাব আমি

ভাঙিবে ভুল তব তোমারে পাব আমি ।

সেদিন ডাক যদি এ নাম ধরে হায়

রুধির হয়ে যদি অশ্রু বারে যায়

তবুও আমায় পাবে না খুঁজে আর

বিরহী হব জানি বরণীয় ॥

স্বর ও শিল্পী : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

শেষ প্রহরের ভীৰু নয়ন

ব্যথায় ছল ছল ।

তবু তুমি নীরব কেন

একটু কিছু বল ॥

স্বপন মোহে

রব যে দৌছে

যেথায় শুধু তুমি আমি

সেথায় নিয়ে চল ॥

আকাশে অনেক দূরে

ঝিকিমিকি তারা জ্বলে গো ।

ওরা যেন ওদের ভাষায়

কত কথাই বলো গো ॥

শুধু তোমার মুখে নাই যে কথা

হায় গো একি নীরবতা

হৃদয় দিয়ে এমন করে

হৃদয় কেন দল #

শিল্পী : তরুণ বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ শ্রব : অমৃপম ঘটক ।

*একটি কথাই লিখে যাবো শুধু

জীবনের লিপিকাতে

‘তুমি যে আমার তুমি যে আমারই ওগো’ ।

অশ্রু আখরে লিখে যাবো জেনো

চির বিদায়ের আগে

জীবনের শেষ পাতে ।

রব না যেদিন তব পাশে আর

ভুলেও যদি গো কভু একবার

মনে পড়ে যায় কোন অবসরে

সেই লিপিখানি হাতে ।

একটি কথাই খুঁজে পাবে তুমি

তারই প্রতি পাতে পাতে

‘তুমি যে আমার তুমি যে আমারই ওগো’ ।

আজ নয় ওগো বুঝিবে সেদিন

রহিবে যখন একা ।

কত ব্যথা আর অভিমান কত

লিপিকাতে আছে লেখা ।

কাহিনীর মত যারে মনে হয় ।
 সেতো শুধু ওগো কল্পনা নয়
 ভেবে দেখো সে তো জীবনে তোমার
 ছিল যে তোমারই সাথে
 একটি কথাই লিখে গেছে তব
 স্মরণের লিপিকাতে ॥

স্মরণ ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

শিয়রের দীপ যদি শেষে নিভে যান্ন
 বরণের মালা যদি হতে চায় স্নান ।
 তবু জেগে রবো শেষের প্রহরে
 তোমায় শোনাতে গান ।
 এই দেখা যদি শেষ দেখা হয়
 কমলের মাঝে ঝাঁপি জেগে রয়
 আর দেখা নাহি হয়,
 সে তো জানি ওগো নিয়তির দান ।
 ফুলে ফুলে দেখো ছেয়ে গেছে বনতল
 কি হলো সহসা এখনি তোমার
 নয়নে কেন গো জল ।
 জানিনা কি ভাবো কি বোঝাতে চাও
 যদি সব খেলা ভেঙে দিতে চাও
 কি বোঝাতে তুমি চাও
 তবু তো কখনো জানাবো না অভিমান ।

শিল্পী : আলপনা বন্দ্যোপাধ্যায় ॥ স্মরণ : শ্যামল মিত্র ।

ও পলাশ ও শিমুল

কেন এ মন মোর রাঙালে
জানিনা জানিনা আমার এ ঘুম কেন ভাঙালে ॥
যার পথ চেয়ে দিন গুনেছি
আজ তার পদধ্বনি শুনেছি
ও বাতাস কেন আজ বাঁশী তব বাজালে ।
যায় বেলা যাক না আঁখি ছুটি থাক না
সুন্দর স্বপ্নে মগ্ন ।
যেন এল আজ এই শুভলগ্ন ॥
এ জীবনে যতটুকু চেয়েছি
মনে হয় তার বেশী পেয়েছি
ও আকাশ কেন আজ এত আলো ছড়ালে ।
আমারে যে দিলে তুমি ভরায়ে ।

শিল্পী : লতা মুদ্রেশকার ॥ স্রব : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

আলোতে ছায়াতে দিনগুলি ভরে রয় ।
তারই মাঝে ভাবি কাছে এলে যদি
তুমি কি আমার নয় ॥
তোমার নয়নে তাই
স্বপন কুড়াতে চাই
আমার মালার এ ফুলের বাসে
রাখি তারই পরিচয় ।
মালতীর মিতা মধুপে সে কথা জানে
কাকলী কুঁজনে কিসের দোল
রেখে রেখে যায় মনে ।

কত সে মোহের সমারোহে

আমরা দৌঁহে আছি'॥

কত ফুলের গন্ধ আসে

গন্ধ বহর ছন্দ আসে

প্রণয়লীলা যাবে যে কত ভাবে ॥

স্বর ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

ঐ বাজে রিনিঝিনি কিংকিনি

মঞ্জির অশান্ত পায় ।

শুনি গুঞ্জরে আজ মধুকর

চঞ্চল কুঞ্জের ছায় ॥

রাঙা পলাশের হাসি জাগে বনে

হায় একি ছন্দ লাগিল যে মনে

সুন্দর মম অন্তর আজি

জাননা কি ওগো কারে যে চায় ॥

দোলে বন ভোলে ন ফাগুনে আজ

কাকলী কুহু শোনা'ল যে গান

জানিনা কে দিল সাড়া

সুরে সুরে ভরে ওঠে প্রাণ ॥

আজি দখিনার বাঁশী শুনি আমি

তোমারি লাগি দিন গুণি আমি

শুভ এ লগ্ন স্বপনে যে মগ্ন

উচ্ছল জীবন বেলা যে যায় ॥

শিল্পী : গায়ত্রী বসু ॥ স্বর : অভিজিৎ ।

যবে শেষের প্রহরে হারানোর সুরে
 ফুল পল্লব ধরবে ।
 জানি তোমার আমার এই পরিচয়ে
 আড়াল তখন পড়বে ॥
 সংশয় ভরা কত সে দ্বন্দ্ব ভারে
 যে প্রেম হারালো নিবিড় অন্ধকারে
 তারই মাঝে কি গো তবুও তোমার
 হৃদয়ের দীপ ধরবে ।
 আমি যে তোমার জীবন পথের
 কিছু প্রহরের সাথী ।
 এ কথা কি কভু মনে হবে বল
 ঝরা ফুলে মালা গাঁথি ।
 মরমী অলির চরণ চিহ্ন বয়ে
 যে ফুলের দল যায় গো ছিন্ন হয়ে
 বল তারই নামে হাসি কুড়ায়ে কি আর
 মিলন বাসর গড়বে ।

স্মরণ ও শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

পথ ছাড় ওগো শ্যাম
 কথা রাখ মোর ।
 এমন করে তুমি আঁচল ধরোনা
 এখনই যে শেষ রাত হয়ে যাবে ভোর ॥
 রাত জেগে ঝরে গেছে
 অতসী ও দামিনী

বেদনার মত কি আছে মধুর আর
অশ্রু সাগরে খেয়াতরী বেয়ে

তাইতো মানিনি হার ॥

কত সুর যেন বাজেনি বাঁশীতে মোর
শুধু ঝরে ব্যথা করুণ হাসিতে মোর
কত তারা হয় ঝরিল আকাশে

কে রাখে ঠিকানা তার ॥

এ ভুবন মোর কাঁদে যে রিক্ত হয়ে
ঝরে যায় মোর মালার গ্রন্থি

শিশিরে সিক্ত হয়ে ।

কত কথা যেন পারিনি বলিতে হায়
যে প্রদীপ মোর জানেনা জ্বলিতে হায়
তারই চারিপাশে এঃজীবনে শুধু

ঘনালো অন্ধকার ॥

শিল্পী : উৎপলা সেন ॥ সুর : সতীনাথ মুখোপাধ্যায় ।

মায়ামৃগ সম তুমি বি গো শুধু

দূরে রবে সাথী গো ।

অশ্রু মুকুলে মালাখানি মোর গাঁথি গো ।

এ ব্যথা পারিনা সহিতে

এ তো জানো শুধু বহিতে

কেঁদে ফিরে যায় চাঁদ জাগা এই রাতি গো ॥

আঁখিতে হারিয়ে প্রিয় যবে গো

স্বপনের মাঝে রয়

জানি সে তো প্রিয়তম হয় ॥

এ ব্যথা কেমনে পাশরি
•কাদে তাই ফুল বাঁশরী
কভু বা আশায় কভু নিরাশায়
মিলন শয়ন পাতি গো ॥

শিল্পী : অখিলবন্ধু ঘোষ ॥ সুর : হুর্গা সেন ।

যতদিন তারা জ্বলিবে সুদূর নভে
‘আমি যে তোমারই ওগো’ ।
যতদিন পাখী গানে মুখরিত হবে
আমি ত’ তোমারই ওগো ॥
জীবনের এই সুরভরা লিপিখানি
এ ভুবন হতে মুছে যাবে তাও জানি
তার শেষের পাতায় এই শুধু লেখা রবে
‘আমি যে তোমারই ওগো’ ।
প্রেমের শপথ যে কথা লিখিল মরমের শতদলে
তাই দিয়ে যেন এই মালাখানি পরাই তোমারই গলে
এ জীবন যেন পেয়েছি তোমার লাগি
তোমারই এ তুমি আজো আছ তাই জাগি
একবার কিগো এইটুকু মোরে কবে
আমি যে তোমারই ওগো ॥

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অমৃপম ঘটক ।

কেন প্রহর না যেতে মরমের বীণা বাজে
কেন মল্লিকা বনে মুকুল ঝরে গো লাজে ॥
কেন ছুটি অঁাখি কোণে লেখা
বিদায়ের লিপিরেখা
এই স্বর্ণালী সাঁঝে ॥

যদি ময়ূরের পাখা ইন্দ্রধনুর
স্বপন ছড়াল ঐ
কেন বিরহী মাধবী পরাগ ঝরাল ঐ ॥
রাঙা বন্ধন ছিঁড়ে
সে দোসর গেল ফিরে
ভাঙা বাসরের কি যে ব্যথা হয়
বুঝি তবু বুঝিনা যে ॥

শিল্পী : অখিলবন্ধু ঘোষ ॥ সুর : দিলীপ সরকার ।

এ মন আমার যেন
ভ্রমরের সুর হয়ে
গান শুধু শোনায় তোমায় ।
তোমার হৃদয় ফোটা
সে এক ফুলের কুঁড়ি
সেই সুরে পাপড়ি ছড়ায় ॥
আমার না বলা কথা
বেজে ওঠে বাতাসের সুরে ।
আমার এ ব্যাকুলতা পাখীর পাখায়
ভেসে যায় দূরে ॥
তারই পানে চেয়ে বুঝি
তোমার নয়ন ২টি স্বপ্ন ঝরায় ।
ভীরা ভালবাসা ঘেরা তোমার হৃদয়
কি কথা বলিতে চায় জানি
আমারে যে আরো কাছে
নেয় সে তো ঠানি ॥

ভালো তবু লাগে যে

দূর হতে বাজে মোর বাঁশী

অধরে তোমার সে

জাগায় আবেশ ভরা হাসি

এই দূরে দূরে থাকা

দুজনারই যেন ঙ্গো হৃদয় ভরায় ॥

সুর ও শিল্পী : শৈলেন মুখোপাধ্যায় ।

পিয়াল শাখার ফাঁকে ওঠে

একফালি চাঁদ বাঁকা ওই ।

তুমি আমি দুজনাতে বাসর জেগে রই ॥

তোমার আছে সুর

আর আমার আছে ভাষা

মনের কোণে আছে

কিছু পাবার আশা

আর এবার কিছু শুনে

আমিও কিছু কই ॥

বাতাস কি গান গায়

এতো ফোটে ফুল

আর এই যে প্রহর জাগা

এতো নহে ভুল ॥

তোমার পানে চেয়ে

আমার আঁখি হাসে

আর হঠাৎ কেন এই রাত

শেষ হয়ে ওই আসে

ফুরিয়ে যাব ভেবেই

তাই তো ব্যাকুল হই ॥

সুর ও শিল্পী : অখিলবন্ধু ঘোষ ।

ধিন কেটে ধিন ধিন কেটে ধিন
বাজে ঝড়ের ঢাক ।

তার সাথে ঐ কাঁসি বাজায়
ঝাঁঝি পোকাকার ডাক ॥

বিদ্যুৎ বৌ মুচকি হাসে
মেঘ চিকেরই ফাঁকে ।
আর কবির লড়াই চলছে যে ঐ
কে বা হারায় কাকে ।

এক পক্ষে বজ্র কবি
আর তার পাল্লা অলির ঝাঁক ॥

শুনহে সব কইল হেঁকে
বজ্র কবিয়াল ।

সবল যে গো তাহারই হয়
জয় যে চিরকাল ।

এই না শুনে মক্ষিরাণী
পাল্টা জবাব দেয়

তাই তো শেষে পায় না পানি
তোমার তার হাল ।

ফের কেন আর বড়াই করো
ঢের হয়েছে থাক ॥

বজ্র বলে থাকবো কেন
প্রমাণ যদি চাও ।

শাস্ত্র পুরাণ সমান আমার
বচন শুনে যাও ।

সবল আমি আমার কাছে
কেউ ভেড়ে না তাই

এই দেখনা হাতে হাতেই
 প্রমাণ দিয়ে যাই ।
 এই না শুনে শ্রোতার সর্ব
 হল হতবাক ॥
 এবার যে গো জবাবে ঐ
 মক্ষিরাগী কয়
 জ্ঞানের কথা বেশ বলেছ
 বাবু মহাশয় ।
 তোমাব হাঁকে মাটি কাঁপে
 ফুল ও পাতা ঝরে ।
 আমার গানের মিষ্টি সুরে
 স্বপ্নে তারা ভবে ।
 তোমার আমাব মধ্যখানে
 এইটুকু যা ফাঁক ॥

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নটিকেশ্বর ঘোষ ।

আমি বলি তুমি শোন
 আকাশের ঐ তারা গোন
 কথা রাখ কাছে থাক গো ।
 আর তুমি বল আমি শুনি
 রচি প্রেম ফাল্গুনী
 এস এস কাছে ডাক গো ॥
 মুকুল ধরা বকুলগুলো
 ব্যাকুল হাওয়া দিক ছলিয়ে
 আর আঁখিতে মোর তোমার আঁখি
 নিবিড় আবেশ দিক বুলিয়ে ।

তুমি শোন আমি বলি
 হোক না রাতি চন্দ্রাবলী
 কাছে এস যেওনাকো গো
 আর কথা রাখ কাছে থাক গো ।
 আর নয়ত ধর তুমি আমি
 পাশাপাশি জেগে রব
 চোখে চোখে কথা কব
 মনে মনে মনের কথা জেনে লব ।
 উদাসী ঐ বাঁশীর সুরে
 হাসির ঝলক দাও ছড়িয়ে
 তুমি কণ্ঠে আমার গন্ধঢালা
 মিলন মালা দাও পরিয়ে ।
 আমি শুনি তুমি বল
 নয়ন কেন ছল ছল
 হাসি দিয়ে ব্যথা ঢাক গো ।

শিল্পী : জগন্ময় মিত্র ॥ স্তব : অহুপম ঘটক ।

এই পাড় ভাঙ্গা
 ঐ পাড়ে নদী গড়ে হায় একি খেলা
 হৃদয় বাঁশীর ছায়ানটে
 যেন সক্রমণ অবহেলা ॥
 কেউ কাঁদে কেউ হাসে
 আলো যায় ছায়া আসে
 কেঁদে ফিরে গেছে পূরবীর ধূপছায়ে
 সুরভি ব্যাকুল বেলা ॥

উদয়াস্ত চলে এই দেয়া নেয়া
 পারাবারে ঐ পারাপার শেষ করে
 তীরে ফিরে আসে খেয়া ।
 ব্যথা হাসে হাসি কাঁদে
 স্মৃতি তবু বাঁশী সাধে
 তবে কেন নীল দিবসের মমতারে
 গোধূলিতে মুছে ফেলা ।

শিল্পী : সন্তোষ সেনগুপ্ত ॥ সুর : অল্পম ঘটক ।

~~যদি~~ ডাকো এপার হতে
 এই আমি আর ফিরবে না॥
 আমার খেয়া তোমার কুলে
 আর কখনও ভিড়বে না ॥
 নিরুদ্দেশে যাত্রা করে
 কবে বল কেই বা ফেরে
 মিলন মালা ছেঁড়েই যদি
 মায়ার বাঁধন ছিঁড়বে না ॥
 কাছে আছি তাইতো আমার
 নেইতো কোন দাম ।
 তোমার ব্যথায় মুখর হবে
 তোমার দেওয়া নাম ॥
 যায় যদি যাক প্রহর ব'য়ে
 মর্মে স্মৃতির অশ্রু লয়ে
 তবু এ প্রেম আঁধার হয়ে
 প্রদীপ তোমার ঘিরবে না ॥

সুর ও শিল্পী : শ্যামল মিত্র ।

তোমায় দেখেছি কত রূপে কতবার
 কত সে শরতে কত সে ফাগুন দিনে ।
 তোমার প্রেমের মুকুতা যেন গো ঝলে
 শিশির ছড়ানো চির সে সবুজ তৃণে ।
 তোমায় দেখেছি শ্রাবণ মেঘের কালোয়
 কখনো দেখেছি চন্দ্রিমা ভরা আলোয়
 আঁখির আভাসে তোমায় নিয়েছি চিনে ॥
 রূপের তোমার নাই যেন সীমা নাই
 এ রূপের যেন সীমা খুঁজে নাহি পাই ।
 তোমায় দেখেছি কত সে অলস বেলায়
 পাপড়ি ঝরানো রঞ্জিল ফুলের মেলায়
 সে রূপ তোমার হৃদয়ে নিয়েছি জিনে ॥

স্বর ও শিল্পী : শৈলেন মুখোপাধ্যায় ।

এখনো রজনী আছে
 এখনি বলোনা যাই ।
 থাকে, তুমি মোর কাছে
 বাসর জাগাতে চাই ॥
 দূর আকাশের তীরে
 তারাগুলি জ্বলে ধীরে
 বাতাসে এখনো যেন
 ফুলের সুবাসি পাই ॥
 এখনো ঝরেমি মালা
 মোর বুকে মুখ রাখো
 তোমারই দেয়া সে নামে
 একবার শুধু ডাকো ॥

বল ওগো কিছু বলো
আঁখি কেন ছলো ছলো
তুমি কি জাননা ওগো
বিদায় বলিতে নাই ॥

শিল্পী : অপরেশ লাহিড়ী ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায় ।

যদি মনে হয় ভার মালাখানি আর
রেখো না গলে ।
অভিমান তবু রবে না তো মোর
নয়ন জলে ॥
ভুলিওনা হায় এই কাছে থাকা
মিলনের মোহে হাতে হাত রাখা
দূরে গিয়ে নয় মনে করো ওগো
ভুলেছি প্রেমেরই ছলে ॥
আমার নয়নে শত-শ্রাবণের
বেদনা করেছি জমা
ভুল করে যদি ভালবেসে থাকি
করিও না হয় ক্ষমা ।
মনে করো এই কুসুমের মেলা
এতো শুধু ভুল ক্ষণিকেরই খেলা
আমার মতন চেয়োনা বুঝিতে
বেদনা কাহারে বলে ॥

শিল্পী : অপরেশ লাহিড়ী ॥ সুর : রবীন চট্টোপাধ্যায়

খুলিয়া কুসুম সাজ শ্রীমতী যে কাদে
অলখে রহিয়া কানু ফুলরেণু সার্থে ।

সুরভি ঝরানো মালা

দিল প্রাণে একি জ্বালা

যার লাগি হারাল কুল

কি দিয়ে যে বাঁধে ॥

অঙ্গের লাবণি হলো নয়নের জল

প্রেমের যমুনা কুল হয়েছে পিছল

সে যে শুধু ফুলবাণে

পরাণ বিঁধিতে জানে

বিষভরা ফুলবাণে

একি জ্বালা দিল প্রাণে

তবু, কলঙ্কিনী হলো যে নাম

কিবা অপরাধে ॥

সুর ও শিল্পী : শচীনদেব বর্মণ ।

ভালবাসা যদি অপরাধ হয়

আমি অপরাধী তবে,

জানি তার মাঝে আমার হৃদয়

সুন্দর তবু হবে ॥

ফুলে যদি কাঁটা রয়

সে তো নহে পরাজয়

জানি মালার মুকুল রয় যে লুকায়ে

সুরভি তবু তো রবে ॥

তুমি তো আমায় বারে বারে বোঝা ভুল
কাঁটার বেদনা চায়নি তো দিতে
দিয়েছি তোমায় ফুল ॥
ফুরালে ফাগুন বেলা
শেষ নাহি হয় খেলা
জানি মেঘের আড়ালে রয় যে লুকায়ে
আধো চাঁদ দূর নভে ॥

শিল্পী : অপরেশ লাহিড়ী ॥ সুর : সুধীরলাল চক্রবর্তী ।

আমাদের গান শুনেছে রাতের ফুল
মোদের মিলন দেখেছে সন্ধ্যাতারা
মোর দেয়া তব কণ্ঠের মালা হতে
সৌরভ লুটে বাতাস আপন হারা ॥
আমায় তুমি যে জানালে মনের সাধ
দূর হতে ঐ শুনে গেল আধো চাঁদ
সবাই যেন গো জেনে গেছে মনে মনে
কেহ নাই মোর কিছু নাই তুমি ছাড়া ॥
তোমার আঁখিতে স্বপ্ন কুড়াতে চেয়ে
রাতের পাখীরা উঠেছে যে গান গেয়ে ॥
তোমার আমার এইটুকু পরিচয়
এরই মাঝে যেন কত কিছু জেগে রয়
যেথায় হারায় ভীকু অধরের ভাষা
মনের বাঁশরী সেথায় তোলে যে সাড়া ॥

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : অনিল বাগচী ।

শুধু দুটি ফোঁটা আঁখি জলে
 একটি ভুলের মধুর কাহিনী
 মুকুতার মত ঝলে ॥
 ক্ষমা ত' করোনি মোরে
 তাই দূরে গেছ তুমি স'রে
 সেই ফুলডোর ঝরে গেছে
 ঝরে গেছে পলে পলে ॥
 আজ মোর সেই ভুল ভেঙে গেছে
 ফুরিয়েছে সব আশা ।
 ভুল করে তবু বারে বারে কেন
 বালুচরে বাঁধি বাসা ॥
 তুমি তো পাষণ জানি
 তবু পরাজয় নাহি মানি
 দিয়ে গেছো ব্যথা
 হৃদয় দেবার ছলে ॥

শিল্পী : কুমার প্রতাপনারায়ণ ॥ সুর : দুর্গা সেন ।

শুধু ক্ষমা চাওয়া ছিল বাকি
 যারে ভাবি আলো
 সে তো আলেয়ার ফাঁকি ।
 যদি মোর হাসি গান
 নাহি পেলো প্রতিদান
 ব্যথা অভিমান কেমনে বলগো ঢাকি ॥
 যেথা ছিল হাসি আজ সেথা আঁখিজল
 ঝরে গেছে মালা আজ শুধু ফুলদল ।

দূর তবু নহে দূর
সেতো জীবনেরই সুর
তারি মাঝে আমি নিজেই লুকায়ে রাখি ॥
শিল্পী : অনন্তদেব মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : সুধীরলাল চক্রবর্তী ।

দূর হতে শুধু ছুঁয়ে যাও তুমি
আমায় তোমার গানে ।
কেন দূরে সরে যাও আলেয়ার মত
মন মোর নাহি জানে ॥
কেন এ ছলনা মন নাহি দেবে যদি
মোর প্রেম হবে কি গো মরুতে হারানো নদী
ভালবাসা মোর কোনদিন কিছু
চায়নি তো প্রতিদানে ॥
হৃদয় আমার আঁধারে হারিয়ে যায়
মধু ফাজ্জন এ ভুবন হতে
শুধু যে বিদায় চায় ॥
ঝরা মুকুলের সুরভিতে কাঁদে বেলা
বুঝিতে পারিনি মন নিয়ে একি খেলা
তব নামে জ্বালা মণিদীপ কিগো
নিভে যাবে অভিমানে ॥

শিল্পী : নীতা সেন ॥ সুর : সুধীরলাল চক্রবর্তী ।

যেখানেই থাকো যত দূরে তুমি থাকো
ভুল বুঝে যদি ভুলে যাও কভু মোরে ।
এ পৃথিবী থেকে যেদিন বিদায় নেবো
অনুরোধ মোর সেদিন থেকেওনা সরে ॥

যে মালাটি আজ নিয়েছ তোমারি ভেবে
 হয়ত বা তারে ধূলিতে ফেলে দেবে
 তবু ভালবাসা দিয়ে যারে আজ দিলে ভরে
 ভুল বুঝে তারে সেদিন থেকোনা সরে ॥
 যার প্রেম আজ ফাগুনে ফোটানো ফুল
 সেকি চৈত্র বেলার ঝরা পাতাদের
 কান্নায় হবে ভুল ॥

তোমায় যে আমি শেষবার শুধু দেখে
 চলে যাবো ওগো এই যে পৃথিবী থেকে
 শেষ সাধ মোর দিওনা বিফল করে ।
 ভুল বুঝে মোরে সেদিন থেকোনা সরে ।

স্বর ও শিল্পী : নীতা সেন ।

মোর অশ্রুসাগর কিনারে রয়েছে বেদনার এই খেয়া
 পথ চাওয়া অঁাখি তবুও নিমেষহীন ।
 আজ নেই শুধু সেই সে হারানো দিন ॥
 গন্ধের ভারে মন্তর বায়ু অন্তর ছুঁয়ে যায়
 মনে হয় শুধু হায়
 সব কিছু ভুলে হায় তুমি শাজ উদাসীন ॥
 প্রণয়ের মধু যুগাল বাঁধনে
 আছি তবু যেন বাঁধা ।

তব হৃদয়ের সুরে মোর এই নাম
 আজও আছে কিগো সাধা ॥
 স্বপ্নের তীরে অপলক অঁাখি কি যেন খুঁজিতে চায়
 বুঝিতে পারিনা হায়
 তাই চির বেদনায় আমি অনন্ত লীন ॥

শিল্পী : শচীন গুপ্ত ॥ স্বর : সুধীরলাল চক্রবর্তী ।

রিনিক ঝিনি ঝিনি চিনি তারে চিনি
স্বর ছড়ালো মন ভরালো
কঙ্কন কিঙ্কিনী তার কনক কিঙ্কিনী ॥
বুঝি সে সাঁঝের ছায়

জল নিতে ঘাটে যায়
নূপুর বাজে পায়
সে ফিরে ফিরে চায়
এমন করে সাড়া তো কেউ
দেয়নি কোনদিনই ॥
ময়ূরগুলো তার পানে ঐ
শুধু চেয়ে থাকে
মন বলে ইশারাতে
আমায় কাছে ডাকে ।
কেন যে অকারণ
উতলা হলো মন
হায়গো কি যে চাই
ভাবি শুধু তাই
আমায় যেন কত ঋণে
করল সে আজ ঋণী ॥

শিল্পী : বাণী ঘোষাল ॥ স্বর : শ্যামল মিত্র ।

তোমার ঐ আমলকী বন
একতারাতে আজ সারা বেলা
এ কোন্‌ স্বর ধরেছে ।
আমারই বাউল এ মন ভ্রমর হয়ে
তোমার ফুলে ফুলে কত রঙ যে ভরেছে ॥

এ কোন্‌ লাঞ্জে তোমার কৃষ্ণচূড়া

হলো গো আজ লাল

অনুরাগের আধার ছড়ায়

আমার পলাশ ডাল,

মহুয়ার নেশায় মাতাল

পাখীর গানে দোল যে ঝরেছে ॥

বুনো হাঁসের পাখায় ছ'জন কোথায় ভেসে যাই

তুমি আমি কেউ জানেনা তার ঠিকানা নাই ।

তোমার কাছে আমার ভীৰু মন কয় গো কথা কয়

ময়ূর মিথুন দৌহার পানে রয় গো চেয়ে রয় ॥*

শিল্পী : ইলা বসু ॥ সুর : শৈলেন মুখোপাধ্যায় ।

বিদায় নিওনা হায় শপথ লাগে—

ঝরায়ে দিওন মালা

ঝরার আগে ।

যে দীপ নিজেই শুধু হ'রাতে জানে

ছলছল আঁখি চায় তাহারই পানে

হায় বুঝাতে পারি না তাই

কি যে ব্যথা জাগে ॥

যে তারা আকাশে ঐ নীরবে ঝরে

তারই শোকে বল কে আর সমাধি গড়ে

হায় ব্যথা তাই দিতে চাও

কি যে অনুরাগে ॥

শিল্পী : পান্নালাল ভট্টাচার্য ॥ সুর : উমাশংকর চট্টোপাধ্যায়

ঝরাপাতা আর ঝড়ে নেভা দীপ যারা
 তোমাদের এ পৃথিবীতে
 যাহাদের নাম লেখে নাই ইতিহাস ।
 মোর এই গান খুঁজে ফেরে
 সেই নীরব দীর্ঘশ্বাস ॥
 তোমরা গড়েছ তাদেরই পাঁজরে
 সুখের সাতমহল
 তোমাদেরই হাতে ঢেলেছে যে
 সেই ব্যথাভরা অঁখিজল
 নিয়তির একি সঙ্করণ পরিহাস ॥
 হায় কে করে বিচার কার ।
 বিধাতার হাতে ভিক্ষাপাত্র সঁপি
 তোমরা যে নিলে কাড়ি—
 সুমহান প্রাণদণ্ডের সবটুকু অধিকার ।
 যাদের রক্তে রাঙা হল ঐ
 উদয় অরুণাচল
 তোমাদের লাগি নিল যে বিদায়
 বেদনায় অঁখিতল
 মেটেনি কি হায় তবু তোমাদেরই আকাশ ॥

শিল্পী : সন্ধ্যা মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : হুর্গা সেন ।

যাদের ঐ অনেক আছে
 তুমি তাদের গাও যে গান ।
 যারা কভু চায়নি তোমায়
 তুমি তাদের ভগবান ॥

মরুও হয় যে সবুজ

পাষাণেও ফোটে ফুল

এত যে ডাকি তোমায়

বল না সেকি ভুল ?

তবুও টলেনা তো বজ্র কঠিন তোমার প্রাণ ॥

সুখ-দুঃখে থাকি তবুও তো আছি

তোমার পায়ের ধূলি নিয়ে যেন বাঁচি ।

তুমি কি এতই নিষ্ঠুর

ভাঙ্গো শুধু গড়ে হায়

কেন গো ব্যথা দিয়ে

যাও তুমি স'রে হায়

আমাদের সুরের নায়ে

বাজাও কেন অবসান ॥

শিল্পী : সাবিত্রী ঘোষ ॥ সুর : অহুপম ঘটক ।

কাঁড়ালের অশ্রুতে যে রক্ত ঝরে

ভগবান, ও ভগবান দেখেও তুমি দেখো না ।

ওরা যে সেই পাঁজরে প্রাসাদ গড়ে

ভগবান ও ভগবান দেখেও তুমি দেখো না ।

মিনতি শুনে হায়

পাষাণও গলে যায়

তুমি তো দেখোনা গো চেয়ে

বেদনা পেয়ে

আমরা কাঁদি ওদের ক্ষেতে

হাসির ফসলি ঝরে গো ॥

মোদেব্, এ ভাগা যেন খেলার পাশা ।

ওদেরই চরণছায়ে বাঁধে বাসা ।

এ ব্যথা শোধে গো

অঁধাবে বোধে গো

জানিনা আমাদের কি দাম আছে

আলোরই কাছে

আমরা যেন প্রদীপ শিখা

নিয়তি যে ধবে গো ॥

শিল্পী : সাবিত্রী ঘোষ ॥ সুর : অল্পম ঘটক ।

প্রেম সে তো শুধু কপকথা হয়ে

নিশীথ স্বপনে বয় ।

ধরিতে গেলেই মবীচিকা মনে হয় ॥

তবু সেতো নহে ভুল—

(জানি) কপেব আড়ালে কাটাবে লুকায়ে

চিবদিনই হাসে ফুল

হাসি যদি কভু ঝাঝ অশ্রু

সেতো অভিশাপ নয় ॥

কাছে এসে কেন দূবে চলে যাও

নাও নাতো মালা গলে

এমনি কবেই নিয়তিব খেলা চলে ।

তবু কেন ভুলে যাই

অঁখিজল ছাড়া এ জীবনে মোব

আর যেন কিছু নাই

ব্যথা সেতো এই হৃদয়ের পরিচয় ॥

শিল্পী : রবীন মজুমদার ॥ সুর : দুর্গা সেন ।

বল্লভ ফিরে গেছে পল্লব ঝরে গো
 দূরে ঐ নভোনীল মেঘছায় ভরে গো ॥
 করবীর সুরভিতে অন্তর জাগেনি
 মস্থর সমীরণে সেই দোল লাগেনি
 সেই সুর নেই যেন বিহগের স্বরে গো ॥
 বেলা শেষে খেয়াতরী ঐ যেন বয়ে যায়
 পথিকের স্মৃতি শুধু অঁখিজলে রয়ে যায় ।
 তবু মোর কণ্ঠে মালা আছে জড়ানো
 নয়নের হাসি আজ বেদনায় ভরানো
 সেই মোর দিনগুলি আজও মনে পড়ে গে ॥

শিল্পী : সুপ্রভা সরকার ॥ সুর : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ।

এই বৈশাখে ঐ শাখে ঐ ডাকে
 পথ গেল হায়
 এই যৌবন মৌবনে মৌমাছি
 ডাক দিয়ে যায় ॥
 আজ তুমি নেই আমারও কাছে
 ব্যাকুল নয়নে পথ চেয়ে আছে
 দূর নীলাকাশে ঐ যেন আসে
 হাসে আশার দিন—
 সে তো জানিনা যে আজ কেন বাজে
 মন মাঝে সুর ভরা বীন ।
 মেঘদূত ছায়া ফেলে আকাশের তীরে
 বলে যায় তুমি আজ আসিবে ফিরে ॥

মায়াজাল বুনে কাল গুনে গুনে
 ফাস্তানে তোমারে পাই
 ঐ মুহু মুহু গায় গুনি কুহু
 আজ হুঁহু এক হয়ে যাই—
 তুমি এলে মোব হৃদয় ভবে
 তোমারে পেলাম আজ আপন করে ॥

শিল্পী : অপবেশ লাহিড়ী ॥ সুর : শ্যামল মিত্র ।

আজো আকাশেব পথ বাহি চাঁদ আসে
 মোব ব্যথা গোধূলীব ছায়াতীরে ।
 ঝবা মাধবীব স্নান মালাখানি
 শপথেব স্মৃতি লযে গেল ছিঁড়ে ।
 সুর যেন ভুলে গেছে ভাঙ্গা বাঁশী
 প্রেম মোব কাঁদে আব আমি হাসি
 নাহি জানি কেন তবু মনে আসে
 মিলনেব সেই বাতে ছিলে পাশে
 প্রদীপেব স্বপ্ন হল ঐ ভুল—
 নিভে যেতে চায় ধীবে ধীবে ॥
 ভেঙে কেন দিলে হায় সব খেলা
 তুমি যেন বেখে গেছ অবহেলা
 যতটুকু তব আজো আছে বাকি
 তাবি লাগি তোমাবে যে কাছে ডাকি
 এ হৃদয় কেঁদে কয় ভোল অভিমান
 জেগে আছি ওগো তুমি এসো ফিরে ॥

সুর ও শিল্পী : শচীনদেব বর্মণ ।*

ঐ দোল ছল দোলে

দোলে ফুল দোলে,
এই ঝিরি ঝিরি মিষ্টি হাওয়ায়,
কণী মায়া চোখের চাওয়ায় ।
শুনি কিছু বল, যাই নয় চলো—

নিরলা বনের ছাওয়ায় ।
আঁধারে জ্বলে কত জোনাকি,
বলগো তারে যায় গোনা কি ?
তবু কেন দূরে, ভর মন সুরে—
বাধা কি গান গাওয়ায় ।

তারপর নামে যদি সন্ধ্যা,
ফোটে যদি রজনীগন্ধা—
চোখে চোখে স্বপ্ন যে আঁকবো,
মুখোমুখি শুধু চেয়ে থাকবো ।
যদি রাত টেলে দেয় জ্যোছনা,
সেই দিয়ে হবে প্রেম রচনা—
জানিনা কি ভাব, তোমারে কি পাব
মোর যত চাওয়া পাওয়ায় ।

শিল্পী : অপরেশ লাহিড়ী ॥ সুর : শ্যামল মিত্র ।

আজ মোঁ মোঁ মল্লয়ায় মোঁমাছি সারাদিন
হয়ত বা গুন গুন করবে,
বোঁ বোঁ কৈ তুমি কও বল ব'লে এক
বোঁ কথা কও সুর ধরবে ।

দোল দোল বাতাসের ছন্দে,
ঝিম ঝিম নেশা লাগা নিমফুল
তারই মধু গন্ধে—

হয়ত তোমার চোখে আমারই
 সে প্রেরণায় নতুন স্বপ্ন কিছুর হবে ।
 পাখীদের ছড়া যেন সুরপঞ্চমে ভরা,
 সে সুরের মস্তুর অন্তর খুশী করা ।
 ঝর ঝর পিয়ালের ছায়াতে,
 ঘুম ঘুম নিরালায় ছুটি মন—

মিশে যাক যায়তে ।

হয়ত বা মেঘ ছুঁয়ে সারাদিন ধরে শুধু
 রোদ সোনা ঝরে ঝরে পড়বে ।

সুর ও শিল্পী : নীতা সেন ।

আমার গানের স্বরলিপি লেখা রবে
 পান্থ পাখীর কূজন কাকলী ঘিরে
 আগামী পৃথিবী কান পেতে তুমি শুনো
 আমি যদি আর নাই আসি হেথা ফিরে
 অশথের ছায়ে মাঠের প্রান্তে দূরে
 রাখালী বাঁশীর বেজে বেজে ওঠা সুরে
 আমার এ গান খুঁজো তুমি তারই মীড়ে ।
 ঝরাপাতার মর্মর ধ্বনি মাঝে
 কান পেতে শুনো অশ্রুর সুরে
 মোর এই গান বাজে ।
 পরাগ ঝরানো স্বপ্ন ভরানো বনে
 যেথায় সুর তোলে মনে মনে
 আমার এ গান খুঁজো তুমি তারই মীড়ে ।

শিল্পী : হেমন্ত মুখোপাধ্যায় ॥ সুর : নচিকেতা ঘোষ ।